



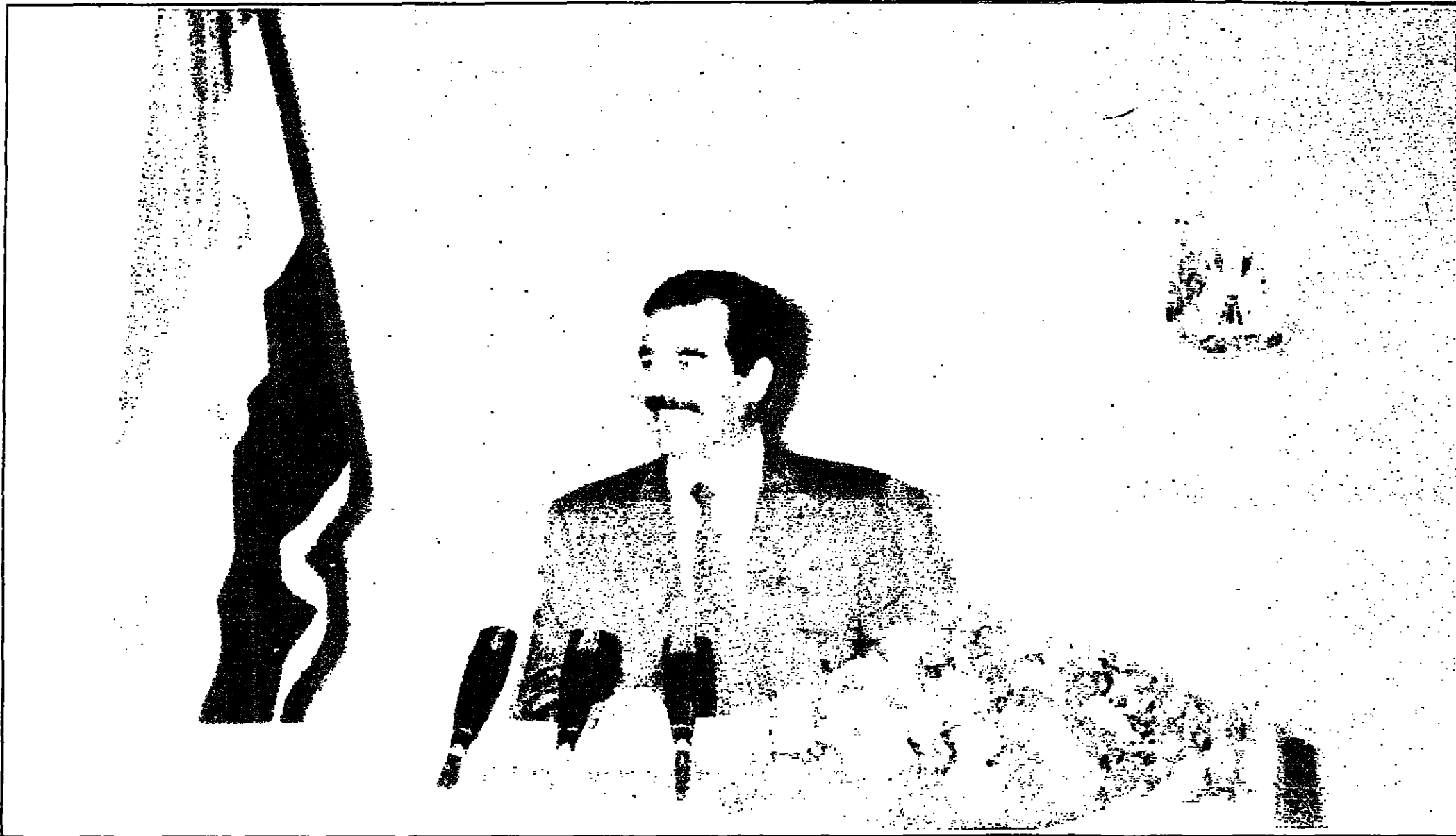
أضخم زفاف عراقي وعربي لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

محرر الفاو وبانيها يبارك يومها المجيد

■ قائد العراق ورمز اقتداره صدام حسين يؤكد في خطاب قومي بالمناسبة:

بناء الفاو استذكار مهيب ودائم لتضحيات محرريها

■ أقرّ الله بالفاو الجديدة عيون العراقيين والعرب.. وشكرا للمشاركين في أهم اعياد العروبة



اعظمنا صف الاسناد داخل الامة الذي يعتمده العرب عندما ينفهضون

جاءوا الى العراق محبين متضامنين ، يحملون معهم مشاعر الاخوة والمحبة . مع احجار بلدانهم ، لترصف الى جانب حجارة العراق في ابنية الفاو ، على ارضها المقدسة ، التي غسلت بانهار من دماء الصناديد النشامي ، آثار اقدام الغزاة ، لتعلن باسم العرب أنّ لا خوف بعد اليوم على امة غدت الشهادة ، وهي تتسلق طريق المجد ، عنوان حاضرها ، ولا خوف على ارضنا من اطماع الغزاة الاشقياء الاشرار . وتحية محبة الى كل العرب الشرفاء ، الذين كان لتضامنهم الصميم ، تحت اي عنوان ، فعل المدفع الشجاع ، الذي ساهم بتحرير الفاو واستذكارا لا ينسى لجميل المساهمة بالرجال ، والاموال ، والاقلام الشريفة ، والموقف القومي الاصيل .

تحية الى اشقائنا الملوك والرؤساء الذين حضروا وسيحضرون المشاركة شخصيا في واحد من اهم اعياد العروبة في عصرها الحديث ، وتحية الى ممثلي الملوك والرؤساء العرب الذين حضروا ، ينوبون عن ملوكهم ورؤسائهم ، وتحية اعزاز ومحبة لكل عربي غيور ساهم بأي فعل كان له دوره في التحرير والبناء ، وسدد الله خطو العرب على طريق الاخوة والتضامن ، بما يجعل الامة في حالة افضل ، ويحقق لها السعادة ، ويمكنها من اداء دورها القومي والانساني ، انه سميع مجيب .

وتحية الى الاصدقاء من غير العرب الذين ساندوا منهج العراق السلمي وكفاحه دفاعا عن سيادته ومقدساته وأمن العرب .

وتحية خاصة الى الذين جاؤوا ببغداد منهم ليشتركوا الاحتفال بمناسبة انجاز بناء الفاو العزيرة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

صدام حسين

٢٥/ربيع الاول/١٤١٠ هـ

٢٥/تشرين الاول/١٩٨٩ م

مغربه ، وأقرّ الله عيون النشامي الذين تسابقوا على طريق مجد بنائها ، متدافعين بالمنابك ، ليرضوا شعبهم والتاريخ . كما تدافع من قبل ، وفي ١٧-١٨ نيسان/١٩٨٨ ميلادية ، النشامي الغر الميامين من رجال قواتنا المسلحة ، منتخين ليحرروا ارض الفاو العزيرة المقدسة .

ايها الاخوة :

غالبا ما كانت الدول تسقط امام ضربات الغزاة ، عندما تحتل الجيوش قلاع الحكام والقادة ، ومقراتهم الرئيسية ، وهكذا فعل المستعمرون والتوسعيون الاجانب تجاه الامة العربية ، فقطعوا اوصال وحدتها ، وسدوا عليها ، الى حين ، طريق التطور ، وقيادة الحياة قيادة منظمة منضبطة ، فتهاوت قدراتها الى قاع الهزيمة والاستسلام ، بعد ان تخلت عن عرش السيادة وروح النهضة ، اما اليوم ، فقد غير الاجنبي من اساليبه ، وغير الطامعون المستعمرون من اساليبهم دون نياتهم ، فاصبحوا يستهدفون عقول الحكام وضمايرهم ، وعقول الشعوب وطاقاتها ، وانهم يحتلون عقول الحكام وعقول الشعوب بعد ان تعجز الامة عن الفعل الواعي المنضبط القادر على تحقيق نتائج مستجيبة للحاجة ، ومتدرجة مع تطورها وتطور الحياة ، وليس ما يعيد الامة واقطارها الى صهوة المجد ومعانيه ، وانجازاته الحضارية ، المادية والمعنوية ، غير معاودة تبوء الدور القيادي البارز في مسيرة البناء الانساني الحضاري وانجازاته ، وهذا ما نحن عازمون عليه بعون الله ، تشجيعنا روح ومستوى عمل اعادة بناء البصرة ، واعادة الفاو من جديد ، على ان نمضي من دون تردد ، مستجيبين ، في ذلك ، لصوت التاريخ ونداء الاجيال ، معبرين عن الوفاء من اوسع ابوابه ، وعن الالتزام بأعقوب معانيه ، تجاه تضحيات شعبنا العظيم ، وامتنا العربية المجيدة .

ايها الشعب العراقي العظيم : باسمكم اشكر من اعماق القلب اشقاءنا العرب ، الذين

الامور . ولذلك قد يقول قائل ان القتال ثمانين سنوات ليس هو دائما دليلا على قدرة الشعب على التعامل مع الحياة ... ان المبدأ ، من ناحية الاتجاه العام ، ومن ناحية معانيه المجردة صحيح ، وينطبق في دلالة السلبية على حال ايران التي ارتكز المسؤولون فيها على سياسة سد العيون ، وسد منافذ التفكير السليم ، واطلاق الغرائز الشريرة الى اقاصها ، واغلاق الابواب دون رياح العصر ، ومنع الاطلاة عليها ، ليمنعوا عن شعوبهم رؤية ما هو خير فيها ، معتمدين في ذلك على اعمال الغدر والعدوان ، واستنفاذ غقد الماضي والمطولة على طريقها ، فيما اعتمدنا في العراق ، وفي

صف الاسناد داخل الامة ، على السبيل الذي يعتمده العرب عندما ينفهضون ، وهو الرؤية الشمولية المسؤولة للحياة ، والاطلالة الواعية عليها ، حاضرا ومستقبلا ، وعلى وعي ابناء امتنا وشعبنا ، ومعاونتهم في ان يفتحوا منافذ تفكيرهم وعيونهم الى اقاصها ، ليرفعوا من درجة المطولة ، ونوع التضحية ، ليمنعوا عن اعداء الحياة ، واعداء الله والقيم الانسانية ، اي مكسب شرير على حساب ارض العرب ، او شرفهم ، او امنهم ، حاضرا ومستقبلا .

ولكي تستكمل المقارنة وضوحها الكافي في الفارق بين من هم في الخندقين المتضادين ، وبعد المسافة عن بعضهما في التفكير والتصرف ، بين الجانب الايراني من جهة ، وبين الجانب العراقي من جهة اخرى ، ولكي يسجل الصمود والنصر ضمن معانيه هذه ، وضمن معاني النخوة والصحة الوطنية والقومية الواعية ، وليس ضمن المعاني الغريزية واصلتها بطاقة التحمل والمطولة وتحمل الخسائر .. كان البناء هو الفيصل الفاصل الذي لا يترك مجالا للالتباس ، موضعا للفارق الجوهرى والمعاني الاخرى عن المقارنة بين حالين ، فكانت الفاو الجديدة رمزا عاليا من رموزها ، التي ما اكثرها ، وهي تتوازي متحركة استجابة لنداء اصيل على شتى محاور الحياة ، أقرّ الله بها عيون العراقيين ، وعيون العرب ، من مشرق الوطن الى

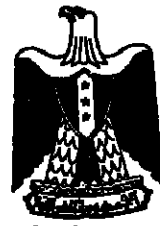
بسم الله الرحمن الرحيم
ايها العراقيون الامجد ، مسؤولين وابناء الامة .
انه يوم الفاو ، هذا الذي تحتفلون به الان ، وللفاو يومان ، يوم للتحرير والفداء ، ويوم للعمل والبناء ، يوم لنا ، ويوم كان علينا .
انهم يومان ، ويوم ثالث ، افنه لن يحسب علينا ، ذلك لان الله اراده ، ولا راد لارادته ، وهو البصير الحكيم .
لقد كانت الفاو اكوا من الانقاض ، بعد ان حررها النشامي ، واحرقوا في ذلك اليوم بقايا مرتسمات اقدام الغزاة على ارضها .
لم يكن بمقدور احد ان يتعرف على بقايا رسومها وملاحها غير عشاقها المحررين ، وغير العرب الافاضل ، الذين عاشت الفاو في ضمائرهم وعقولهم ، خيالا في المعاني الخيرة ، وراية للمجد .
كانت الفاو هكذا ، حتى جئنا لمن لا يعرف ، انها وإن خربت ، لن تعود الحياة اليها ، فتصبح عبئا على اهلها ، ورمزا من الماضي حسب ، بدلا من ان تكون دلالتهم على قدرة قيادة الحياة وسط العصر ، ورمزا من رموز التقدم ، مع ما تحمل من معاني الجهاد .

وبعد ان حرر النشامي الفاو من دنس الغزاة ، لم نترك الفاو مقطعة الاوصال ، تستغيث طلبا للاجارة ، ليس لتخلص من الاحتلال هذه المرة ، وانما لتخلص من عبء ثوبها الممزق ، الذي لم يبق لها مساحة من جمال الا ذلك الدم الطهور من دماء الشهداء ، وكما انتخى الغياري ، باذلين الدم محزين ، انتخى الشعب ، باذلا من المال ما قد يكون قد اقتطع من لقمة العيش ، او من مسكن معد للبناء ، او ارسالية دواء لمن يحتاجها ... وبدلا من ان نستغيث متسكين على ابواب الجمعيات العائلية ، التي شكلها الكبار ، الذين بنوا بلدانهم من استغلال الغير واحتلالهم له ، او نطرق ابواب اولئك ، طلبا لمعونة كانوا يستجيبون لتقديمها لغربنا لو سألوهم من غير الحاج ، بدلا من ذلك ، انتفض داخلنا ، وبعون من الله ، لبيدنا على ان طريق بناء الفاو هو الشرف المكلل لشرف تحريرها .

انها امكانات العراق العظيم ، وعطاء ابنائه ، ومن ساهم مساهمة خيرة من اشقائنا العرب مما اعلنا عنه في حينه .
انه يومكم ، ايها العرب الغياري ، يوم كلفتم العراقيين النشامي ، وكلفوا هم انفسهم ليعنوا عنكم في التحرير والبناء ، وانه يومكم ، ايها العراقيون الامجد ، بعد يوم التحرير ، حيث عادت اليكم فاو التضحية والفداء ، ترفل بتوحيها الجميل ، الذي تسجتموه لها من اهداب العيون وعرق الرجال ، وما اقتطعتموه من مقتضيات الحياة ، بعد ان حررتوها بتجنيح الدم الطهور .

ماذا كان يعني تحرير الفاو من انقاضها وتوحيها القديم ؟
ماذا يعني اعادة مدينة مهدمة عن آخر نقطة حراسة فيها ، او مدرسة او دار سكن او جامع ، بعد ان اقتلعت من تحت ارضها حتى انابيب المياه ، واقتلع الاسفلت من طرقاتها ؟
ماذا يعني الاصرار على ان نستبدل حلة الفاو القديمة التي كانت عليها قبل الحرب بحلة مدينة حديثة بمعنى الكلمة ؟
وماذا يعني الاصرار على ان نبدا حملة الاعمار في الفاو في ١٩٨٩/٦/٢٥ ، وان يستغرق مسار الحملة ايام الصيف اللاهب ، الذي وصلت فيه الحرارة في الظل الى اكثر من ستين درجة مئوية ؟ ان الاصرار على هذا ، وما صاحبه من تضحية بالاموال هو ، ابتداء ، استذكار مهيب ودائم ، ونصب لائق بدماء الرجال المحررين تحت هذا العنوان ، وان بناء الفاو بهذه الطريقة ، حيث لم تشارك فيها خبرة او ايد اجنبية ، هو بوابة شلخص من بويايات العراق الجديد ، وشاهد من تتوحد نهضته على طريق البناء ، وتأكيد على دوره الانساني والوطني والقومي ، في عصر لا يكون للانسان معنى مرجح فيه ، ولا مستقبل بين ومزدهر ومضوم ، من غير ان يكون متميزا في البناء .

لقد استمرت الحرب ضد المعتدين ثمانين سنوات ، قبل ان يتوقف القتال ، بعد ان من الله علينا بالنصر المبين ، فاختلطت اوراق ، او هكذا اراد اعداء الامة العربية ، واعداء نهضة العراق الجديد ، ان يصوروا جانبنا من



العرب والتاريخ حضروا زفافها الفا وعروس الحرية في القرن العشرين

خوذة عمل هدية العراقيين لقائدهم.. وأعلى وسام من اخيه الحسن الثاني



بغداد/واع: صاحب السيد الرئيس القائد صدام حسين اخوته رؤساء وقادة دول مجلس التعاون العربي السادة محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية، وجماعة الملك حسين بن طلال عامل المملكة الأردنية الهاشمية، والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية، والسيد حسن جوياد رئيس جمهورية جيبوتي، والعقيد معلوف ولد سيدي احمد الطليح رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس المجلس

العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة للجمهورية الإسلامية الموريتانية، والفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة الثورة الانتقالي الوطني لجمهورية السودان، والسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين، ورؤساء وفود الاطراف العربية الشقيقة ممثل ملوك ورؤساء الاطراف العربية الشقيقة، والسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية، الى سلطة الاحتفالات الكبرى، حيث

بدأت مراسم الاحتفال بانجاز بناء القلعة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم. وشرك الشعب العراقي وقلاده الغد صدام حسين بهذا العرس القومي الكبير حلمي نمر الاسمين العام لمجلس التعاون العربي، وعدد كبير من ممثلي الاحزاب والهيئات والجمعيات السياسية والثقافية والاجتماعية الشقيقة والصديقة، والشخصيات العربية والاجنبية، وعدد كبير من الصحفيين

والاعلاميين الذين يمثلون المؤسسات الصحفية والاعلامية العربية والاجنبية. وتخللت اناشيد الحب والولاء والاعتزاز، وتخللت اناشيد التقدير والوفاء لتضحيات ابناء العراق في قتالهم الدفاعي المجيد، وفي بنائهم الاسطوري للفرد، ولقائد مسيرة التحرير والنصر والبناء والسلام، ولانشاء العراق ومحبيه الشرفاء، تجسد ذلك كله في كلمات واغان ورايات خفاقة وفعاليات مدهشة حسب، بل في اصقق المشاعر وانبلها، وفي ما تبداه القادة والضيوف مع حشود المحتفلين من اطفال العراق ونسائه ورجالها، بصور عديدة تجلت باجمل المعاني التي لبسها الجميع وعاشها، وهي مما يعزّ وصفها او استيعابها بكلمات

اضخم عرس للبناء والسلام

يوم امس، عاش العراق من اقاصه الى اقاصه، ومعه ابناء الامة العربية في العديد من اقطارها، وعلى امتداد ساعات النهار والمساء، في عرس حقيقي ضخم، قل نظيره في التاريخ الحديث، هو عرس الفاو، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم، في يومها المجيد، يوم الاحتفال بانجاز بنائها الذي يضاف الى يوم تحريرها الخلاه

لقد احتشد اكثر من مليون مواطن عراقي في ساحة الاحتفال الكبرى، يتقدمهم محرر الفاو وينتهي، الرئيس القائد صدام حسين وضيوفه الاشقاء: قادة اقطار مجلس التعاون العربي وفلسطين والسودان وجيبوتي وموريتانيا، وممثلو اصحاب الجلالة والسيادة والسمو، ملوك ورؤساء وامراء معظم اقطار الامة العربية، ورؤساء الوفود الرسمية والحزبية والشعبية، والمثلاث من الشخصيات السياسية والثقافية والعسكرية العربية والاجنبية

وفي ساعات الاحتفال - العرس، تجسد الحب والولاء والاعتزاز، وتخللت اناشيد التقدير والوفاء لتضحيات ابناء العراق في قتالهم الدفاعي المجيد، وفي بنائهم الاسطوري للفرد، ولقائد مسيرة التحرير والنصر والبناء والسلام، ولانشاء العراق ومحبيه الشرفاء، تجسد ذلك كله في كلمات واغان ورايات خفاقة وفعاليات مدهشة حسب، بل في اصقق المشاعر وانبلها، وفي ما تبداه القادة والضيوف مع حشود المحتفلين من اطفال العراق ونسائه ورجالها، بصور عديدة تجلت باجمل المعاني التي لبسها الجميع وعاشها، وهي مما يعزّ وصفها او استيعابها بكلمات

ان احتفال عرس الفاو العراقي والعربي الضخم، بهذا الذي تحقق من عقن وان وخر ومن دقة وحسن تنظيم للفعاليات الرائعة جاء ليقدم وثيقة سلام جديدة يرفعها العراق العظيم بقل الامة العربية المجيدة، امام العالم كله، وقد اشهد عليها التاريخ الانساني، لتبقى تعبيرا من نوع متميز عن حياته وفي اقتداره وفي بنائه وشموخه، وفي إرادته الراسخة على مبادئ السلام والاستقرار

وهذا العراق الذي انطلق يوم امس بانواب زهوه وازدهاره، انما يدين لقائده الملمهم صدام حسين بما بلغه من مكانة تبعث على الاعتراف والفخر، وتعمقها في نفوس العراقيين والعرب، مثلما تبعث على الاقتداء من اجل غد النهوض العربي المنشود، غد السلام والطور والتعاون والتضامن، غد الحياة المثالية باعراس النصر والبناء، فشاركوا في احتفال ولن تشاركوا الاحتفال، ومبارك لقائد النصر والبناء والسلام، ما انجز من اجل شعبه وامته، في الحاضر الزاهر والمستقبل المشرق بالزيت من النقة والامل والعنفوان

الرئيس القائد يقيم مأدبة غداء كبرى للقادة ورؤساء الوفود المشاركين بعرس الفاو

بغداد/واع: اقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة غداء كبرى على شرف اخوته قادة دول مجلس التعاون العربي السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية، وجماعة الملك حسين بن طلال عامل المملكة الأردنية الهاشمية، والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية، والسيد حسن جوياد رئيس جمهورية جيبوتي، والعقيد معلوف ولد سيدي احمد الطليح رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس المجلس للجمهورية الإسلامية الموريتانية، والفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة الثورة الانتقالي الوطني لجمهورية السودان، والسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين، والسيدة رؤساء وفود الاطراف العربية الشقيقة والممثلين عن ملوك ورؤساء الاطراف العربية الشقيقة، والسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية

للتقديم التهنئي القائد يستقبل ممثل العماد عون

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس اللواء الركن انكار معلوف وزير الداخلية والصحة والتقاليد اللبناني ممثل الرئيس العماد ميشال عون في احتفالات بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم. ونقل اللواء الركن انكار معلوف خلال المقابلة تحيات العماد ميشال عون وتهانيه بمناسبة الاحتفالات وتناولت المحادثات العلاقات الاخوية بين الشرفين اللبنانيين والعراقيين. وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية



عربيا وعاليا

خطاب القائد يتصدر اهتمامات وسائل الاعلام

ابرزت وكالة الانباء العربية فترات مطولة من الخطاب التاريخي، كسا نقل مذياع دبي شكر السيد الرئيس القائد للشعب العراقي لانشاء الذين جاءوا الى العراق محبين متضامين يحملون معهم مشاعر الاخوة والحب مع احبار بلادهم، لترصف الى جانب جحرة العراق في ابيته الفاو، كذلك تناولت فترات فترات مطولة من خطاب سيده، ونقل مذياع مونت كارلو عن خطاب سيده، وشكره والشعب العراقي الاصغاء من غير العرب الذين ساندوا منهج العراق السلمي وكلحه دفاعا عن سيده ومقدراته وامن العرب، ونقل مذياع صوت امريكا عن الخطاب تأكيد سيده انه بدلا من ان تستضيف متسكعين على ابواب الجيبيات الحلبية التي شكلها (الكبار) الذين ينزل بلادنا من استغلال الغير واحتلالهم له او ان تحرق ابواب اولئك الكبار طبا لعودة كانوا سيستجيبون لتقديمها لغربا لو سألهم من غير الحاح، بدلا من ذلك انتفضوا باخنا بعون الله ليدلنا على ان طريق بناء الفاو هو الشرف للمكمل لشرف تحريرها

بتخطيطها وتنفيذها تحرير الفاو معركة عالمية

باريس/واع: أكد الكولونيل (جاء تالين) عضو المجلس الاداري لجمعية المحررين القدامى الفرنسيين، ان عملية تحرير الفاو تعد من العمليات العسكرية العالمية الكبرى التي تجلت فيها براعة التخطيط وتنفيذ العمليات القتالية. وقال الكولونيل (تالين) في تصريح لبراس وكالة الانباء العراقية في باريس ان الفترة الزمنية القصيرة التي حورت فيها الفاو (٣٥ ساعة) بالرغم من صعوبة المنطقة الجغرافية والمواقع الدفاعية المثبتة للقوات العراقية، تؤكد ان اداء القوات لتكتيك المعركة معاً لآية مفاجات. وأضاف ان القوات العراقية اثبتت شجاعة ومهارة في استخدام معداتها العسكرية. وذكر العسكري الفرنسي ان سرعة بناء مدينة الفاو عقب التحرير الهائل الذي لحق بها يدل على العزيمة العراقية في معركة التنمية والبناء لآلة مخلفات الحرب واعادة الاستقرار الى المنطقة. وقال ان اعادة بناء المدن العراقية وبهذه السرعة، لا سيما انه لم توفع بعد اتفاقية سلام نهائية، تعد شاهدا على رغبة العراق للخلاص في السلام واعادة الان الى المنطقة

الرئيس القائد يودع اخويه مبارك وحسين بمواقف العراق من القضية اللبنانية

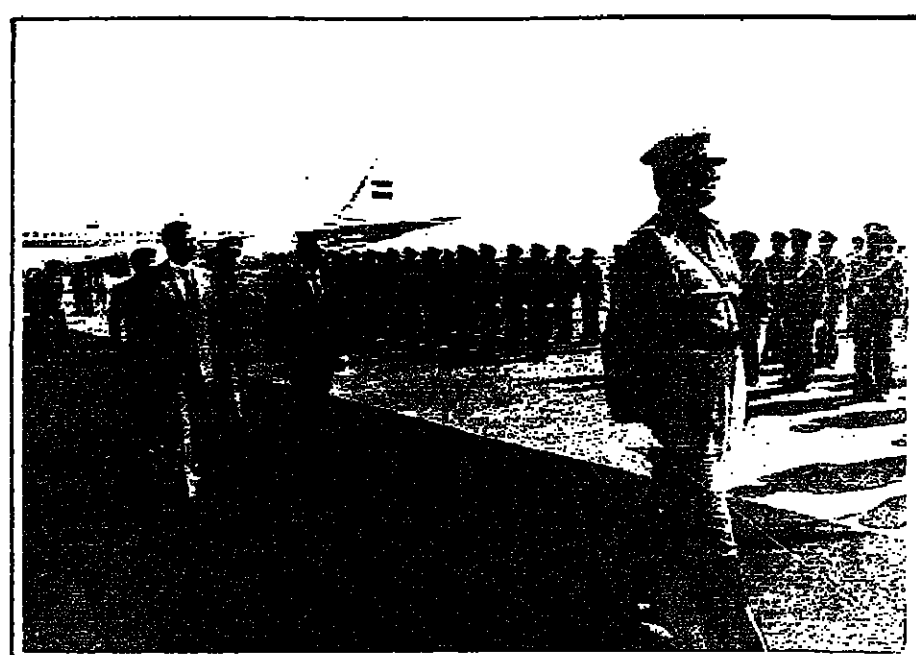
بغداد/واع: غادر بغداد مساء امس السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في ختام زيارته للفاو شارك خلالها شعبيا في احتفالات بأكمل اعلى الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم. وجرى لسيفته توديع رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس المودعين وعثر وصول السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية مطار صدام الدولي صباح سيده مودعه السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء والذين يرافقون سافرة جمهورية مصر العربية. ثم صباح المديين عشوي مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان والسيد عبد السلام لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف والسفير العراقي في القاهرة وسفير جمهورية مصر العربية في بغداد فيما صباح السيد الرئيس القائد صدام حسين الوفد المرافق لسيفته

الرئيس صدام حسين صادق في كلمته خادم الحرمين الشريفين يشيد بمواقف العراق من القضية اللبنانية

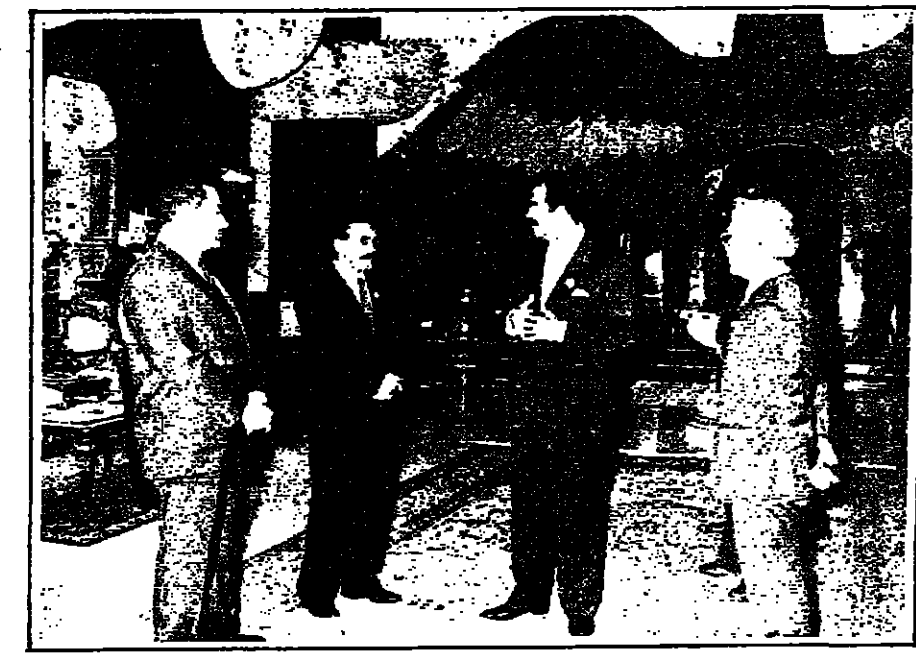
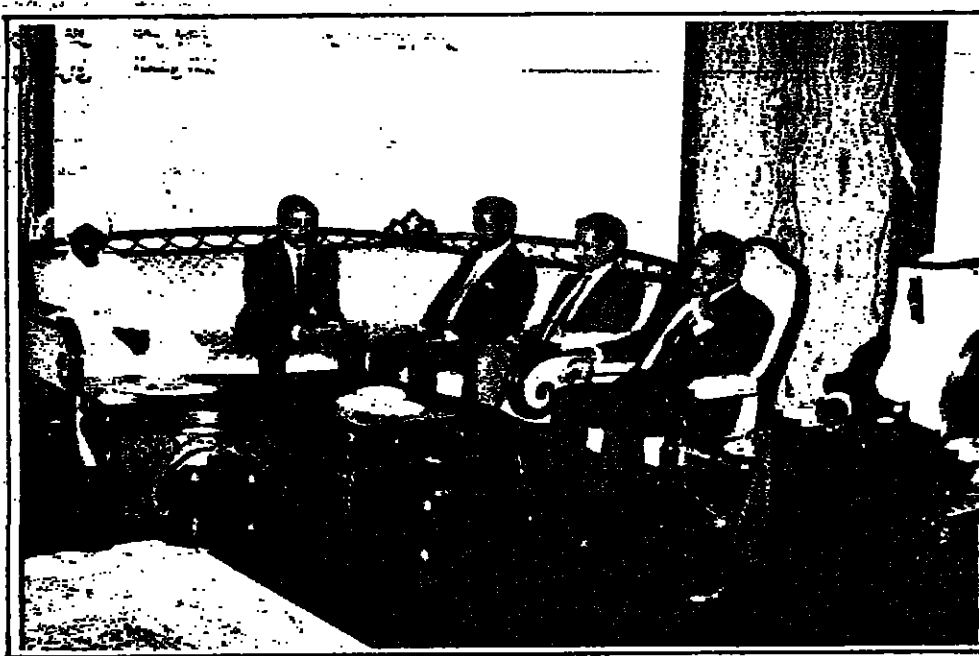
جدة / واع: لشد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عامل المملكة العربية السعودية بمواقف السيد الرئيس القائد صدام حسين من القضية اللبنانية، وحرصه على ان يعود الى وضعه الطيعي. وأضاف انه لم يكن لدى لفغته اي ذوق من التمسك بأسر ما، بل على العكس، كان يتطلع الى لبنان المجيد والبناء، لان فخامة يعرف هذا تماما، كما انني اعرف عن سيده صديقه في كلمته ان عندما يلتزم لفغته يلتزم جيد واخلاص، وهذا واجب اي قائد عربي



مع الاحتفال بانتهاء حملة إعادة بناء
الفاو ... صدر للرئيس القائد صدام حسين
كراس مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم



■ لقطات من استقبال الرئيس القائد صدام حسين لآخوته قادة وممثلي القادة العرب وضيوف عرس الفاو.. وتسلمه وسام الاستحقاق المغربي ■





لمناسبة انتهاء أعمال مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم



القضية السياسية والسوقية للفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

عميد ركن متقاعد
امجد حسن الزهيري

الدفاعي
هـ. من خلال استقراء تاريخ الحروب الإيرانية فإن منطقة البصرة كانت تمثل مفتاحاً لاحتلال بغداد واحتلال بغداد يمثل مفتاحاً لاحتلال العراق. وبالتالي التوسع باتجاه الشرق العربي ان هذا المعنى التاريخي الحربي للمنطقة يؤشر لنا الامة السوفية مستقبلاً أيضاً وهذا يوضح تركيز الهجمات الإيرانية المباشرة باتجاه البصرة في الاعوام ١٩٨٢ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧ والهجمات غير المباشرة باتجاه الاجنحة السوفية لمنطقة البصرة المتصلة شمالاً في هور الحويضة وجنوباً في الفاو وقد تعرض الإيرانيون لهور الحويضة عسى ١٩٨٤ و ١٩٨٥ واحتلوا مثلث الفاو عام ١٩٨٦ وهذا كله هو نصح يقين النظام الإيراني بالامية السوفية لمنطقة البصرة وغرس الماضي الذي هو حاضرم الحالي.

و تشكل المنطقة مراً سوفياً برياً بين ايران ودولة الكويت والسعودية وباقي اقطار الخليج العربي. ان حلقة الاتصال البرية توفر تسهيلات لأي عدوان إيراني على اقطار الخليج العربي أكثر من مما يوفره العدوان الإيراني أو كان بحرياً على هذه الاقطار لو أن القطع البحرية تجاه القوة الجوية وصعوبة اقامة اية قوة برية إيرانية محتملة للبر الغربي للخليج بواسطة القوة البحرية الإيرانية التي تعاني من معضلات كبيرة ولاتتجاوز المسافة البرية من منطقة المحمرة وعبدان الى الحدود الكويتية (٦٠ كم تقريباً). وقد شجع كثير من رموز النظام الإيراني بما ترتب سياسياً وسوقياً على (الجوار البري الإيراني) بعد احتلال مثلث الفاو عام ١٩٨٦.

ز. لا يمكن فصل النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية عن السوفية اذا فإن المدن الرئيسة مثل البصرة والفاو وغيرها وكذلك المرافق الاقتصادية المهمة (كثوانية التجارة والنفطية والمصانع وغيرها) والامر للملاح الصالح في شط العرب للملاحة المحيطة بمجرورة البصرة والفاو الإيرانية - العراقية وعلى مرمى الاسلحة الخفيفة والمتوسطة، مما يحتم من الناحية السوفية ابعادها عن أي تهديد إيراني عدواني مسلح قبل نقل المعركة الى داخل الأراضي الإيرانية وابعاد هذه المرافق الاجتماعية والاقتصادية ذات الارتباط الوثيق بجلجفت للسيسي عن مرمى المدفعية الإيرانية. وهذا هو الذي حصل عند رة العدوان الإيراني في ٢٢ ايلول ٨٠ واستبقى هذه الامة السوفية لمنطقة البصرة والفاو قلعة وذات اسبقية الى مستقبل قادم بعيد. ويجب ان يتجلى له النظام الوطني في العراق والامة العربية في العصور القادمة.

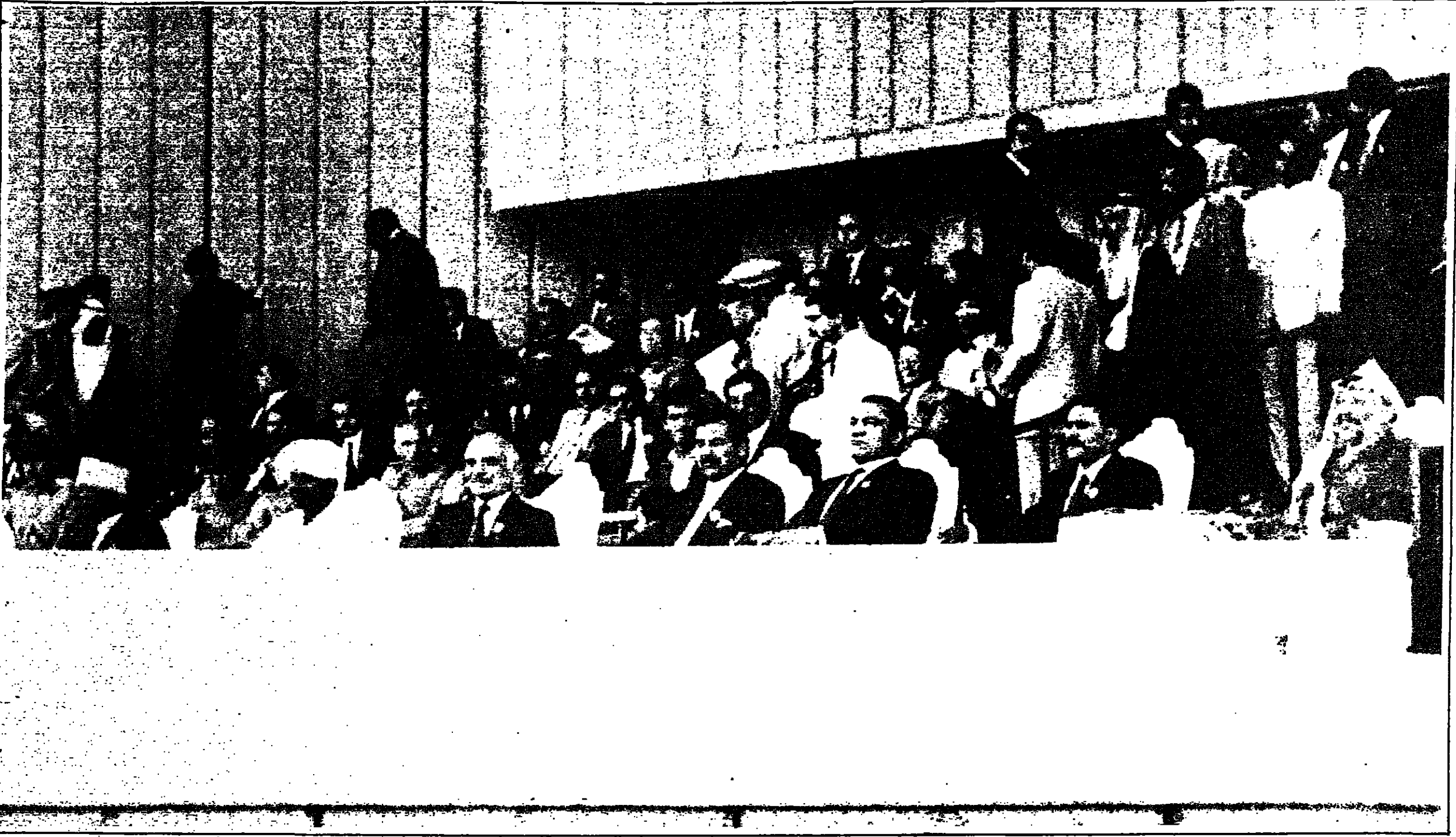
الخاتمة

١٠. ان وقوع العراق بين الخليج العربي وتركيا فرض عليه ان يكون خط الصد الاول من الامة العربية تجاه التهدييات التي ترد من الشرق، والتي لم تكن قليلة خلال حقب التاريخ الماضية لانه تعرض للخطر من قبل القوى العظمى والامم المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية على مر العصور. ناقضت كل هذه الجهود والموافيق وحقوق الجيرة وقد كانت منطقة البصرة والفاو الصفحة الاولى بشكل عام لمعلياتها التوسعية العدوانية باعتبارها مفتاح بغداد ومن ثم العراق وباقي اقطار الشرق العربي.

١١. كثير من الاعتبارات والعوامل جعلت منطقة البصرة والفاو ذات اهمية سياسية وسوقية للعدوان الإيراني. من أبرزها كونها المنطقة الوحيدة للعراق المطلقة على ساحل بحري والفرص شريطية يوصلها بقطر الخليج العربي ولكون منطقة البصرة تحتوي على حقول نفط وعلاقة وموانئ وتصدير واستيراد مهمة للاقتصاد الوطني العراقي. وكذلك وقوع الاهداف السوفية فيها على الحدود الدولية مع ايران كل هذه الاعتبارات وغيرها جعلتها ذات اسبقية عالية للعدوان الإيراني سابقاً وحالياً وكذلك ستبقى مستقبلاً.

١٢. عند استلام خميني للسلطة وبدنه بالعدوان على العراق في ٤ ايلول ٨٠ واستهدافهم لمنطقة البصرة والفاو وكل المناطق الحدودية الأخرى بالقصف والتدمير. كان رد قيادتنا الوطنية حازماً وحكيماً في حماية الاهداف السوفية والمدنية في منطقة البصرة والفاو ونقل المعركة الى اراضيهم في منطقة الاحواز والخليجية والشوش والندري وابعاد هذه الاهداف السوفية والمدنية من العدوان الإيراني وتدمير التهم الحربية (البرية والجوية والبحرية) قبل الانسحاب الى الدفاع عن الحدود الدولية.

١٣. اثبتت معارك اعوام ١٩٨٢، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧، ٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٢٩٠٩، ٢٩١٠، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٣، ٢٩١٤، ٢٩١٥، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٠، ٢٩٢١، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٤، ٢٩٢٥، ٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٨، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٢٩٣١، ٢٩٣٢، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٣٥، ٢٩٣٦، ٢٩٣٧، ٢٩٣٨، ٢٩٣٩، ٢٩٤٠، ٢٩٤١، ٢٩٤٢، ٢٩٤٣، ٢٩٤٤، ٢٩٤٥، ٢٩٤٦، ٢٩٤٧، ٢٩٤٨، ٢٩٤٩، ٢٩٥٠، ٢٩٥١، ٢٩٥٢، ٢٩٥٣، ٢٩٥٤، ٢٩٥٥، ٢٩٥٦، ٢٩٥٧، ٢٩٥٨، ٢٩٥٩، ٢٩٦٠، ٢٩٦١، ٢٩٦٢، ٢٩٦٣، ٢٩٦٤، ٢٩٦٥، ٢٩٦٦، ٢٩٦٧، ٢٩٦٨، ٢٩٦٩، ٢٩٧٠، ٢٩٧١، ٢٩٧٢، ٢٩٧٣، ٢٩٧٤، ٢٩٧٥، ٢٩٧٦، ٢٩٧٧، ٢٩٧٨، ٢٩٧٩، ٢٩٨٠، ٢٩٨١، ٢٩٨٢، ٢٩٨٣، ٢٩٨٤، ٢٩٨٥، ٢٩٨٦، ٢٩٨٧، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩، ٢٩٩٠، ٢٩٩١، ٢٩٩٢، ٢٩٩٣، ٢٩٩٤، ٢٩٩٥، ٢٩٩٦، ٢٩٩٧، ٢٩٩٨، ٢٩٩٩، ٣٠٠٠، ٣٠٠١، ٣٠٠٢، ٣٠٠٣، ٣٠٠٤، ٣٠٠٥، ٣٠٠٦، ٣٠٠٧، ٣٠٠٨، ٣٠٠٩، ٣٠١٠، ٣٠١١، ٣٠١٢، ٣٠١٣، ٣٠١٤، ٣٠١٥، ٣٠١٦، ٣٠١٧، ٣٠١٨، ٣٠١٩، ٣٠٢٠، ٣٠٢١، ٣٠٢٢، ٣٠٢٣، ٣٠٢٤، ٣٠٢٥، ٣٠٢٦، ٣٠٢٧، ٣٠٢٨، ٣٠٢٩، ٣٠٣٠، ٣٠٣١، ٣٠٣٢، ٣٠٣٣، ٣٠٣٤، ٣٠٣٥، ٣٠٣٦، ٣٠٣٧، ٣٠٣٨، ٣٠٣٩، ٣٠٤٠، ٣٠٤١، ٣٠٤٢، ٣٠٤٣، ٣٠٤٤، ٣٠٤٥، ٣٠٤٦، ٣٠٤٧، ٣٠٤٨، ٣٠٤٩، ٣٠٥٠، ٣٠٥١، ٣٠٥٢، ٣٠٥٣، ٣٠٥٤، ٣٠٥٥، ٣٠٥٦، ٣٠٥٧، ٣٠٥٨، ٣٠٥٩، ٣



بين يدي تحريرها وبانيها تقدم صدام حسين وضيوفه العراق اقيون والعرب ايزفر

كتابة: محمد صاحب سلطان

تصوير: رحيم حسن وفؤاد شكر

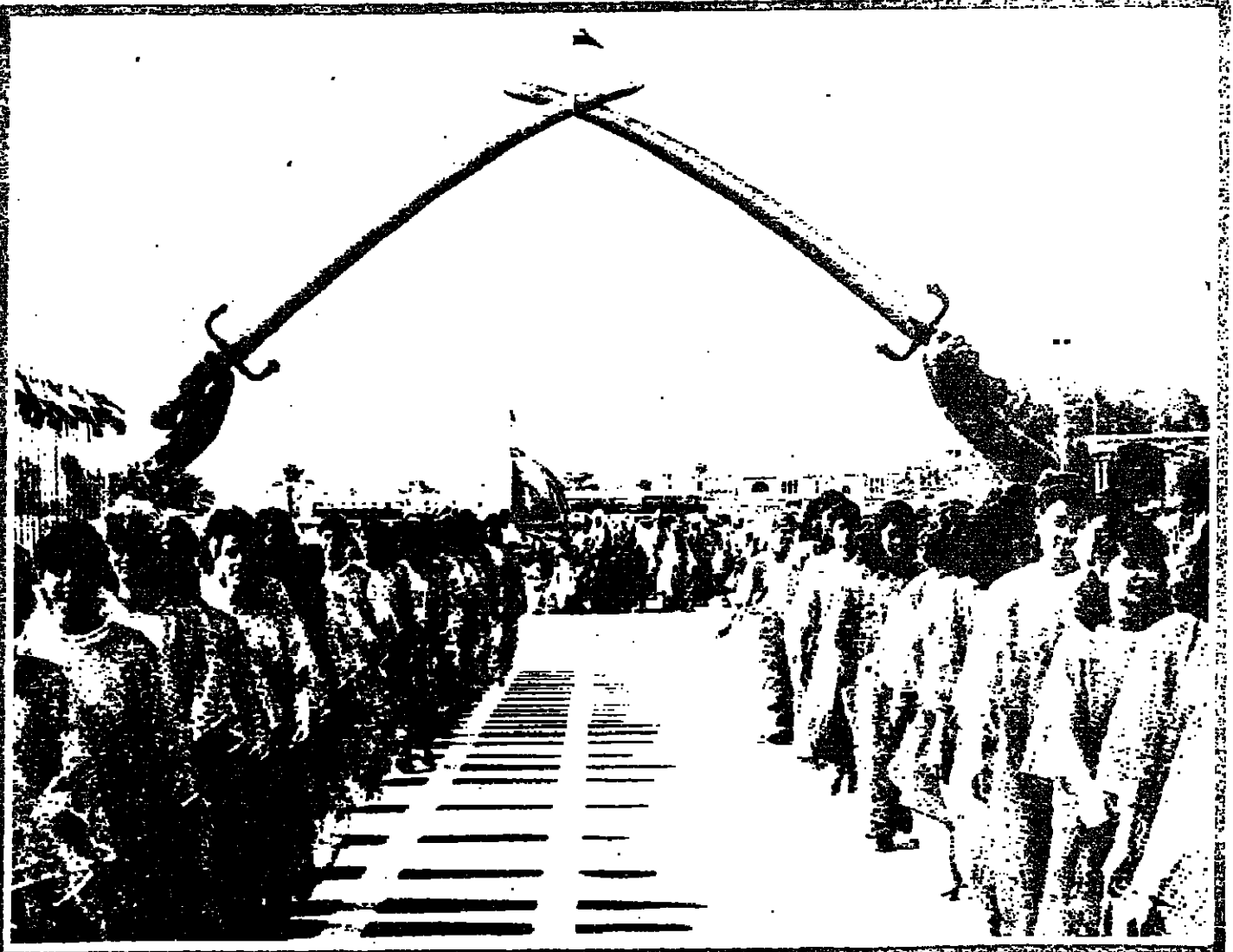
ما روع الانسان عندما يستقبل ايما سعيدة .. كالعيد
مثلا ! وما روع تلك الاعياد عندما تقترن بفرح الناس
جميعا ..

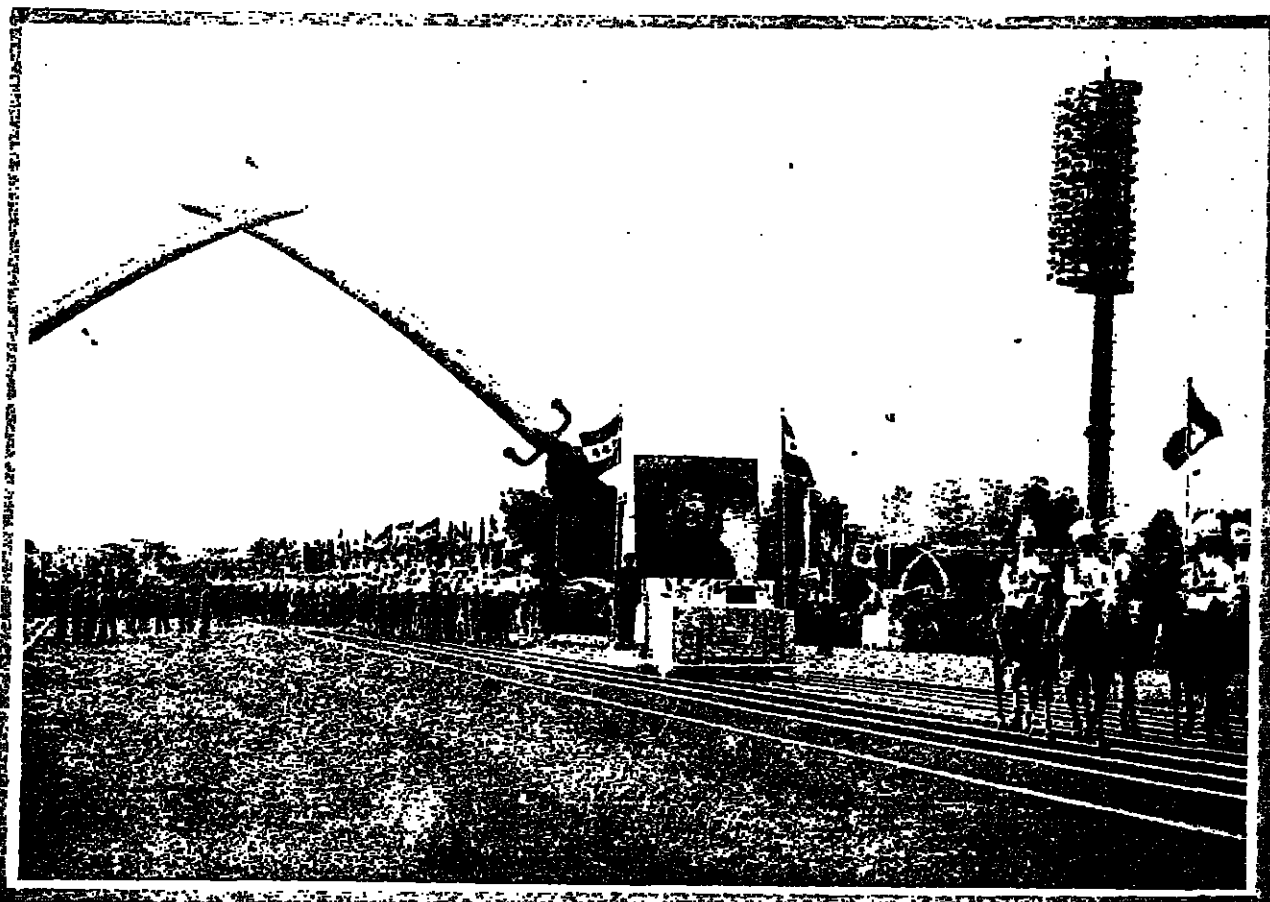
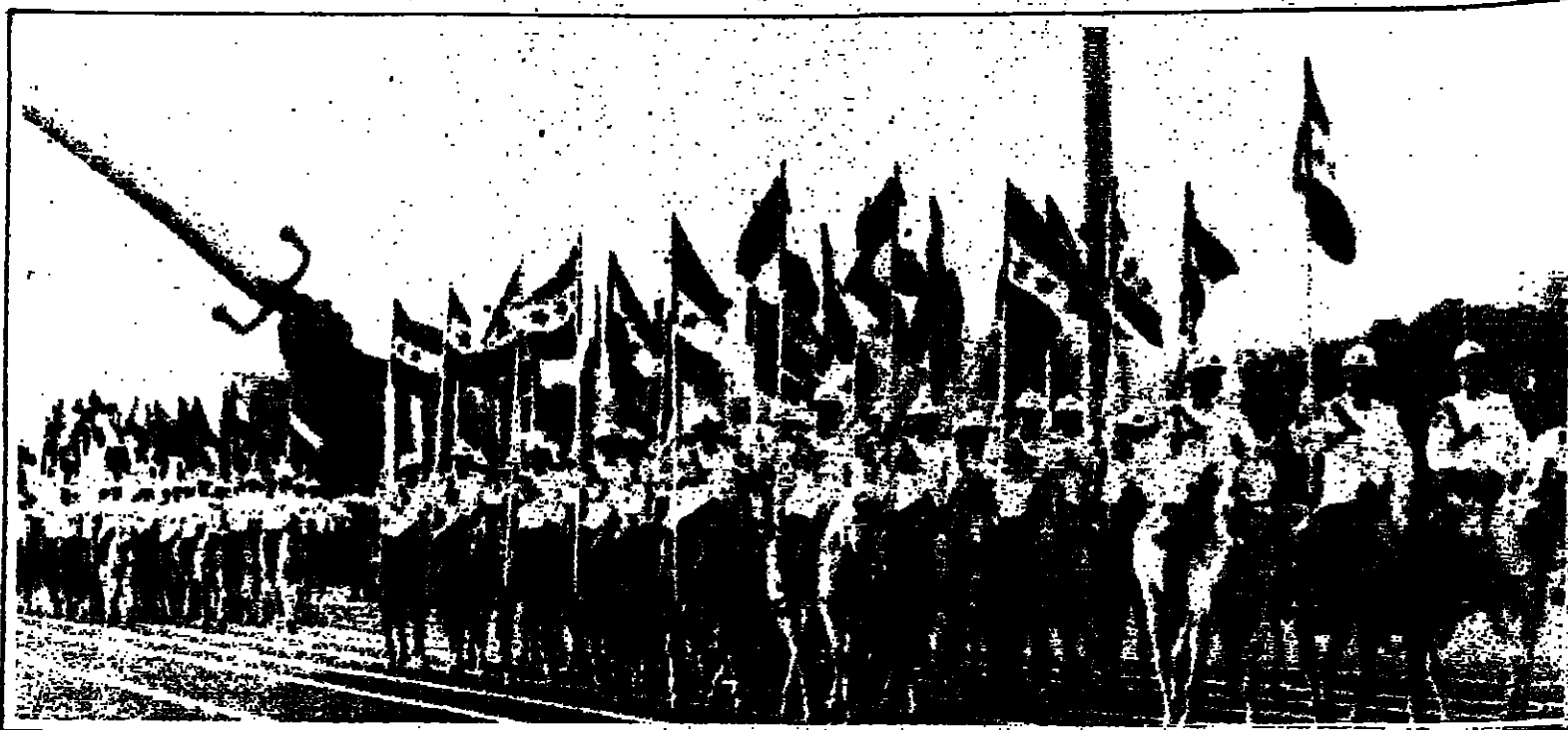
يحب الكبار والصغار معا
وما يبهي واحل سلخات بغداد .. وكل مدن وقرى وقصبات
بلادي .. في السهول والجبال .. في الاهوار والوديان .. من
زاخو الى الفاو .. وايه بهجة هذه التي رسمتها جموع
العراقيين والعرب ؟
يوم اس

يوم الاحتفال الكبير بهذا اليوم الخالد .. يوم الفاو
الفاو العزيزة ببيت بغداد .. وسلحة الاحتفالات الكبرى فيها
كزهرة الصباح .. عطرها قواح وشذاها منعش .. تختلج
فيها الانفوس وتتفتح القلوب وتتسامى في اروع صور المحبة
والوفاء

فهو يذكرك بما لم يستطع الزمان نسيانه
لا انه يوم العروبة .. يوم انتصف الحق من الباطل وعلدت
الحبيبة زاهية .. جميلة بمحبة العرب جميعا .. جاءوا من
كل خدب وصوب ليشاركوا افراح اخوانهم العراقيين
ومع اطلالة فجر اس .. ارتدت بغداد الشورة حلة
جميلة بالوانها الزاهية .. مطرزة بالالاف الشعيرات
واللافتات .. فكانت الزينة في كل مكان .. في المكتبات والمعامل
والمنازل .. ومواقع العمل المختلفة في الشوارع والبلدات
العامية .. كما علت الاعلام العراقية ورفعت صور القائد
الحبيب صدام حسين وضيوف العراق من القادة العرب
المشاركين في الاحتفال

واسعدت جماهيرنا ومنظماتنا الشعبية والحزبية
للاحتفال فاقمت النصب والاقواس ومعالم الزينة
ورفعت الاعلام فوق المباني والجسور والحدائق التي تبدو
لناظرها للوهلة الاولى اعراسا ربيعية وفرح الاطفال
ومرحهم يطفي عليها صيغة خاصة
انها بحق تعد من اكبر المهرجانات الجماهيرية، والكل في
حالة فرح .. تحس وانت تتحدث الى بعضهم .. بصق
الكلمات وقوة المبادئ وهي تلخص ما يمكن في خوالج
النفس من مشاعر واحاسيس تجاه الحزب القائد وثورته
العظيمة .. ولم يكن صدق الاحاسيس يتألق بالفرح
وحده .. لكن هذه المرة ياتي مقرونا بالنصر والزهو في اعادة
بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم
يوم اس وقبل ان ترسل الشمس اول شعاع في اليوم
الوليد نهضت بغداد .. واخذت الجماهير تتقاطر على تلك





نداء الملوك لكرام

بن الفاء والعروس

سلحة الرائعة .. وهي تتبادل التحية والتهنئة بعيد
صبر .. في اصوات رزينة ، هادئة وإرتدى الجميع ثياب
برص .. وجوههم جميلة .. طافحة بالبشر الندي ..

.. وقد احسست براحة عجيبة .. تسرق مني كل نازعة من
وازع الحركة ليغفرني هذا الالق في لجة عميقة من
جوبة التامل اللذيذ ..
وكان بغداد .. عروس في عهد صباها الاول .. ترتع في
لحة من الزهر والعطر والنور .. فرحة ، ملء اهدابها المرح
بب الحياة ..

وعند بدء الاحتفال .. وتوافد الاشقاء .. تحس بهذا الالق
تجذر بالنفوس .. وهذه الرؤية الجميلة من المحبين الذين
عنت بهم سلحة الاحتفالات الكبرى ..

ثم تصل الى نقطة تقف عندها .. ولا تطلوعك قدمك الى اية
حية اردت تحريكها .. وتمد عنقك وتسترجعه يستخفك
جمال ويلعب بقلب الهوى وتروح تلها عن كل ملحوك !
وعلى امتداد فقرات الاحتفال الجميل الذي ابدان بحضور
للقد الحبيب صدام حسين وضيوفه الكرام من القادة
عزك ..

.. الملك حسين بن طلال / ملك المملكة الاردنية الهاشمية
والرئيس محمد حسني مبارك / رئيس جمهورية مصر
عربية

والرئيس علي عبدالله صالح / رئيس جمهورية اليمن
عربية

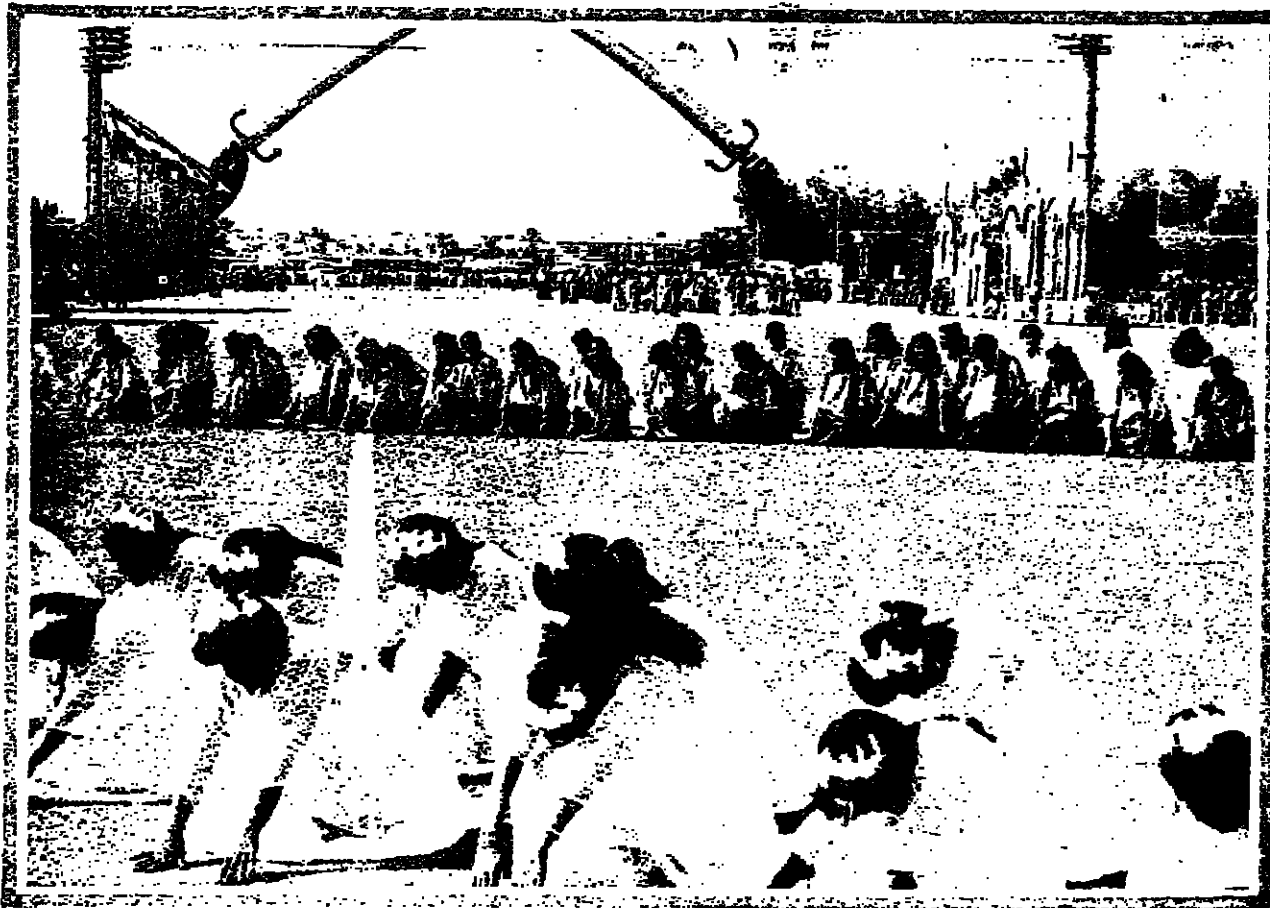
والرئيس حسن جويلد / رئيس جمهورية جيبوتي
والفريق عمر حسن احمد البشير / رئيس مجلس قيادة
دولة الانتقاذ الوطني في السودان

والرئيس العقيد معلوية ولد سيدي احمد الطالع /
رئيس جمهورية موريتانيا
والرئيس ياسر عرفات / رئيس دولة فلسطين ..
وممثل الملوك والرؤساء والامراء العرب في الاقطار
عربية المشاركة في الاحتفال ..

وانتقلت كلمات المحبة العيقة .. وهي تتناغم مع فرح
بحين .. وشوق المحتفلين ..

وتتميل الاكف الطرية .. وتصدح الحناجر بالاغاني
محبية معلنة .. عرس الفرح .. عرس الزهو والانتصار ..
الفاو عروس حنقتها الفخر وزينتها النصر ..

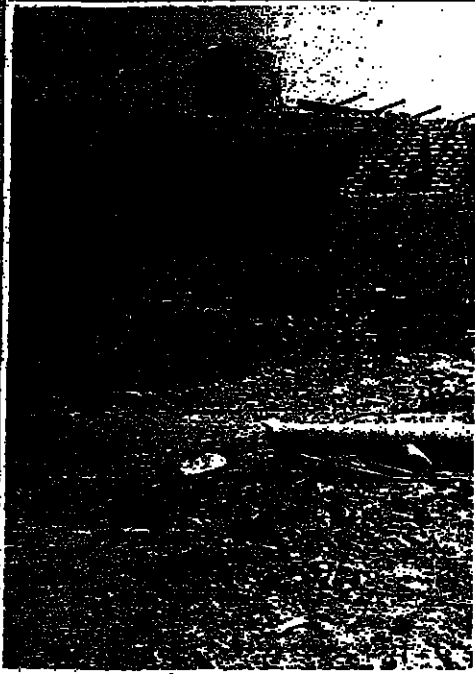
و .. عروستنا اخذناها .. بعد شله العوازل الى يربد
بلك .. يجي بصفه وهلال ..
والفوق الجميع وتعلت الهلال .. وانفجرت اسرار
روح من تلك الوجوه الطافحة بالبشر والسعادة ..
ومبارك عرس الفاو .. عرس العراق والعرب جميعا ..



لناسبة انجاز بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم :

شخصيات
عربية وعالمية
تتحدث عن
التحرير والاعمار

قالوا في التحرير قالوا في البناء



العراقيون قهروا المستحيل واخضعوه فجعلوه ممكنا ما جرى في الفاو سيطلع المستقبل العربي بأثر بالغ الاهمية

الخسائر الى اقل حد ممكن وطبيعة مسرح العمليات وتأمين افضل استعداد للهجوم.

اما الجانب العسكري: الاراضي البوابة الركن يوسف كحوش قد قل في عملية - رمضان مبارك - وتحرير الفاو.

في كل وقت عملية والتحرير والاعمار في القوات العراقية ذات المستوى العالي في التدريب والكفاءة والمعنويات ومن دراسة طبيعة الارض تجد ان الارض تتلاءم على عمليات التزويج وعمليات الاليات لانه لا يوجد الا طريق واحد ومن واحد في شبه جزيرة الفاو على الشاطئ الغربي لشط العرب - والمنطقة بشكل عام مهيأة عسكريا، لا يسمح بشلولة الاليات ولكن القوات العراقية ذات كل المعنويات في تنفيذ هجومها. وقد لعبت الكفاءة القتالية والمعنويات العالية والتدريب الجيد وكذلك التخطيط دورها في هذا الانجاز الكبير.

ومن يذو حملة اعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم قد قل في الفاو الكثير... شخصيات فكرية وسياسية وعسكرية... وخبراء... كتب... اجمعوا على ان الفترة التي تم فيها بناء مدينة الفداء هي فترة قياسية تجسد صلابه ارادة العراقيين وجهم لهذه القضية التي سالت فيها الدماء الزكية.

الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ في الخرطوم قل ان اكتمل بناء مدينة الفاو والذي تم بزمين قياسي لم يكن ليمتد في سنتين عادية وهذا يمثل دليلا على مدى بذل وعناء الانصار العراقيين من اجل وطنه وامه... كما ان معركة تحرير الفاو التي تمت في الاخرى في زمن قياسي لم تكن معركة اعتيادية... وهذا يظهر مدى ثلوق الجيش العراقي في المعارك والشعب العراقي في البناء من اجل السلام.

وقال الكاتب العربي احمد حمروش في بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم: ونحن نشترك معا من القاهرة هؤلاء الذين وضعوا الخطات الاولي في اعادة بناء الفاو والبنصر في صورتهما الجديدة المشرفة على البساطة والتفسيحة وتكران الذات التي وصلت بشعب العراق وقواته المسلحة الى هذا النصر الباهر العظيم.

في تحرير الفاو: ان تحرير العراق للفاو قد ازال خطرا لم يكن موجها لفظ ضد العراق ولكن ضد كل دول الخليج العربي. وبالتالي كان موجها ضد الامة العربية. كما ان تحرير الفاو هو انجاز عظيم انه قهر المستحيل واخضعه فجعله ممكنا.

في تعليقات وتصريحات لرؤساء تحريرها اشاروا الى ان الانجاز الذي حققه العراقيون لاعادة اعمار الفاو الباسلة في زمن قياسي هو تأكيد جديد لثبات هذا الشعب الباسل على مواجهة التحديات وحسم كل المعارك في ساحات القتال او في ميدان البناء لصلحه وبمقاييس واعتبارات هي اقرب الى الاعجاز.

وهذا تواصل الآراء والتصريحات... ويتصلح الامم بهذا الانجاز العراقي الكبير الذي قد خطه السيد الرئيس الكائن صدام حسين خطه انه كما قد وخطط لتحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

عسكرة لان معظم الانجازات العسكرية العراقية في الفترة الاخيرة كانت معظمها في الحرب الجوية - وان استرداد الفاو يعيد المبادرة الى العراق لان ايران لم تخفق في شن هجومها السنوي على البصرة حسب بل عاد العراق للسيطرة على القطاع الاساسي والاستراتيجي الاخير في الجبهة الجنوبية.

فترة قياسية واعجاب علي: قال الكاتب والصفي النسيوي المعروف هاشم غلستان: يصف حملة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

ان اكتمل حملة اعمار الفاو في فترة قياسية لاتعدى ثلاثة اشهر تسمى اعجاب الحكم وبشكل خاص الاوسط ان العراق عندما يحتل بأكمل حملة اعمار واستغرقت سنوات طويلة لاعادة اعمار ما تعرضت له الحرب العالية القوية.

وقال: ان النشأة لم تكمل مشاريع اعادة اعمار ما خلفته الحرب الا بعد ١٩ سنة من انتهائها على الرغم من انها لم تكن من الحرب الا في سنتها الاخرى فقط واضاف الكاتب المختص في شؤون الشرق الاوسط ان العراق عندما يحتل بأكمل حملة اعمار مدينة الفاو في الخمسين والعشرين من الشهر الحالي فانه يعطي دليلا آخر على انه يملك امكانيات ومقومات هائلة تجعل منه قوة اقليمية بارزة.

وقال السيد يوسف حمدان الخير وزير الشؤون البلدية والبيئية في ايران عن حملة اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم: ان اصرار الانشاء في العراق على عودة الحياة الى تلك الزخمة العربية العزيزة ليس فكرة تنموية مجردة وانما حرص على تكميم حملة جهادية جسديتها معارك الفاو وابل فيها ابطال العزوبة بلاد جسا في الدفاع عن المقدسات التي تعز بها الامة العربية.

كفاءة قيادية: اللواء اركان حرب طلعت مسلم الجببر العسكري بمركز الدراسات الاستراتيجية بجريدة الاحرام. قل في تحرير الفاو: ان تحرير العراق للفاو قد ازال خطرا لم يكن موجها لفظ ضد العراق ولكن ضد كل دول الخليج العربي. وبالتالي كان موجها ضد الامة العربية. كما ان تحرير الفاو هو انجاز عظيم انه قهر المستحيل واخضعه فجعله ممكنا.

في تعليقات وتصريحات لرؤساء تحريرها اشاروا الى ان الانجاز الذي حققه العراقيون لاعادة اعمار الفاو الباسلة في زمن قياسي هو تأكيد جديد لثبات هذا الشعب الباسل على مواجهة التحديات وحسم كل المعارك في ساحات القتال او في ميدان البناء لصلحه وبمقاييس واعتبارات هي اقرب الى الاعجاز.

وهذا تواصل الآراء والتصريحات... ويتصلح الامم بهذا الانجاز العراقي الكبير الذي قد خطه السيد الرئيس الكائن صدام حسين خطه انه كما قد وخطط لتحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

في تعليقات وتصريحات لرؤساء تحريرها اشاروا الى ان الانجاز الذي حققه العراقيون لاعادة اعمار الفاو الباسلة في زمن قياسي هو تأكيد جديد لثبات هذا الشعب الباسل على مواجهة التحديات وحسم كل المعارك في ساحات القتال او في ميدان البناء لصلحه وبمقاييس واعتبارات هي اقرب الى الاعجاز.

وهذا تواصل الآراء والتصريحات... ويتصلح الامم بهذا الانجاز العراقي الكبير الذي قد خطه السيد الرئيس الكائن صدام حسين خطه انه كما قد وخطط لتحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

في تعليقات وتصريحات لرؤساء تحريرها اشاروا الى ان الانجاز الذي حققه العراقيون لاعادة اعمار الفاو الباسلة في زمن قياسي هو تأكيد جديد لثبات هذا الشعب الباسل على مواجهة التحديات وحسم كل المعارك في ساحات القتال او في ميدان البناء لصلحه وبمقاييس واعتبارات هي اقرب الى الاعجاز.

وهذا تواصل الآراء والتصريحات... ويتصلح الامم بهذا الانجاز العراقي الكبير الذي قد خطه السيد الرئيس الكائن صدام حسين خطه انه كما قد وخطط لتحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

اكثر مما لدى الإيرانيين رغم كثرة سكانهم وفي لندن كتب محال. التميز. ان مجرى الحرب قد بدأ يتغير الآن فيستعادة العراق لشبه جزيرة الفاو فلهذا قد وجه ضربة نفسية احسن بها ملاي طهران.

في بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم قالت السيدة اكدا ادم مقلة الحزب الديمقراطي الاشتراكي في ألمانيا الاتحادية ان حملة بناء الفاو دليل على استعداد شعب العراق للبناء والتقدم ومثله علاقته المتينة مع جميع دول العالم.

اما النائب اللبناني بيار نكاش فقد قل بان العراق أكد قدرته على الانتصار في زمن السلم. ومثلما حرر الجيش العراقي الفاو فان العراقيين قدورون على تنسيدها لتكون تحيرا وتأكيدا للارادة الصلبة للعراق قيادة وشعبا.

انتصارات عظيمة: ووصف الجنرال الفرنسي ميرغلان عملية - رمضان مبارك - قللا: انها واحدة من اعظم الانتصارات العسكرية المعروفة في التاريخ العربي الحديث.

ويتوقف المثل العسكري لصحة نيويورك تايمز عند الحدث الكبير قللا ان الانتصار العراقي في الفاو يقابل المخططات الإيرانية وبعد خسارة كبرى بالقضية لإيران. فيما أكد اللواء اركان حرب بهي محمد نوفل وهو يتحدث عن عملية - رمضان مبارك - في السابع عشر من نيسان ١٩٨٨ بدا الهجوم العراقي على كل شبه جزيرة الفاو بعد عملية اعداد واسعة وتحضير كامل وبمعية شكلت مفاجاة استراتيجية وتنفيذية للقيادة الإيرانية.

لقد حققت القوات العراقية نصرا غاليا محققا افترحت فيه القيادة السياسية والعسكرية تحت قيادة الرئيس البطل صدام حسين وقيادات القوات المسلحة العراقية وجنود العراق البواسل يستندهم شعب العراق البطل.

لقد ادى الانتصار العراقي السريع والمفاجيء الى نتائج باهرة واذا استعدنا من الذائفة شكل المعارك التي شنتها ايران على الفاو عام ١٩٨٦ وفي اتجاه البصرة عبر منطقة الشلامجة عام ١٩٨٧. لاخرق الخطوط الدفاعية العراقية فلتنا سنشعر بتغيير كبير في سحر الصراع المسلح تكل بالنجاح والانتصار العراقي من جهة والفشل الإيراني من جهة اخرى.

اما الباحث في مركز الدراسات الاستراتيجية والعلية في واشنطن. فريد اسكافرد. فقد قل في كتاب نشره عن العراق: ان الهجوم العراقي كان مفاجاة

سبيل تحريرها من تضحيات وشهداء. وبما تحقق للعراق وللغرب في تحريرها من نصر عظيم باعمر الفاو وانتهاء بالحرية والسيدة للعراق على ارضه وعلى مياهه وشواطئه وخليجه العربي. ان القلب ليشرح والنفس لتطمئن والارواح لتنتهي فحسرا واعتزازا بالعراق قلدا وجيشا وشعبا بنصر العراق الذي هو نصر العرب ونصر الاسلام وهو نصر للسلام في العلم.

الفريق الاول اركان حرب محمد فوزي وزير الحربية المصري السابق كتب عن عملية - رمضان مبارك - قللا: ان هذا النصر الذي سجله الجيش العراقي البطل. والمخلص باسترداده جزءا عزيزا من الارض العربية سوف يسجله التاريخ لان هذا الحدث سيعود بالكثير من الاثر والمعنويات على الوطن العربي وسوف تشهد الالام القادمة مزيدا من الانتصارات. لان الانتصارات العظيمة وانما ما تتعاقب واما انتصارات عظيمة اخرى. والايام القادمة سوف تؤكد ما نقوله الآن.

ان هذا النصر الذي سجله الجيش العراقي البطل. والمخلص باسترداده جزءا عزيزا من الارض العربية سوف يسجله التاريخ لان هذا الحدث سيعود بالكثير من الاثر والمعنويات على الوطن العربي وسوف تشهد الالام القادمة مزيدا من الانتصارات. لان الانتصارات العظيمة وانما ما تتعاقب واما انتصارات عظيمة اخرى. والايام القادمة سوف تؤكد ما نقوله الآن.

لقد كانت الفاو كسجن للمجنون الإيرانيين. فهدد شياطين ١٩٨٦ كانت سجنا للقوات الإيرانية. ولم يشأ العراق ان يطردوا في وقتها وكان قادرا على ذلك. وقد اتخذ من وجود القوات الإيرانية في هذه الارض مصيدة تستنزف دماء الإيرانيين لمدة سنتين وثلاثة اشهر واخيرا يصف وزير الحربية المصري السابق عملية - رمضان مبارك - بأنها من اروع الملاحج البطولية واحدى المعارك التي سوف تقي الجبين العربي وتاريخ امنا. وكذلك يسجل للفداء العظيم صدام حسين لقراته القياسية.

القوة العراقية: وفي تصريح له امام لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ الأمريكي. قل الفريق في مشاة البحرية جورج كريس، ان الهجمات العراقية الجوية على البنية الاقتصادية لإيران قد اضعتها بدرجة كبيرة وخلفت بشكل محسوس انتاجها اليومي من النفط الامر الذي ادى الى نقص موارد ايران المالية لشراء السلاح.

واضاف الجنرال الأمريكي: ان هجوم ايران على مدينة البصرة قد استنزف منها اكثر مما توقعات. وان ما يقع الاحجاب عند العسكريين بشكل في حقيقة القدرة العراقية على كسب المعارك الكبرى كما حصل في رمضان مبارك. وان لدى العراقيين اليوم جنودا

وفي الاعمال: أكد السيد سالم المهدي وكيل وزارة الاعلام الكويتية المساعد لشؤون التلاز ان الدور الرمادي التحرري لمدينة الفاو وانتصارها المؤثر وتاريخها النضالي ان يضي ابد الدهر. وانها ستبقى على الدوام قلعة عربية متحررة تيد احلام الطامعين وترد كيد الحاقدين الى تحوهم.

ان اعمار مدينة الفاو هو اعلم للذات العربية التي ذاتت بنصر الفاو لأول مرة في العصر الحديث طعم حلاوة النصر... النصر العراقي الكبير الذي كان الفضل في بلوغه لقيادة العراقية الحكيمة ولإصرار العراق الغياري وجنده الانشالوس.

وفي اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم قل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان الأردني السابق: ان اعمار العراق للفاو يرمز الى مبعده للسلام بكل طاقته ويكل مستقبله ونظرة للحياة وبكل ارادته للحفاظ على ارض العراق ذرة ذرة وجزء جزء من الفاو الى زائحو ومن شرق العراق الى غربه. فلعراق عبق العرب... والفاو هي رمز هذا العبق بما قدمه العراق في

العربي وكانت سعادة الانشاء العرب تترجمها برقيات وتصريحات قلتها. فقد تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين خطفه اه العديد من برقيات التهني من الملوك والرؤساء والامراء فقد اعرب الماهل المغربي الملك الحسن الثاني بمعية تحرير الفاو قل:

ندعو من الله تبارك وتعالى ان يزيحك نصرا وتوفيقا على توفيق حتى تبقى اليد العليا للجيوش العراقي العظيم وحتى تقيء الطائفة الباغية الى امر الله ويسود الامن والامان ربيع تلك المنطقة العزيزة على قلوب العرب والمسلمين جميعا وتحرر شعوبها من براثن الحرب وللتفرد الى رسالتها الحضارية العظيمة التي انطأ بها الله منذ اقم العصور فساهم في استقرار المجتمع الانساني وتعيد البسمة الى وجوه اطفاله وما ذلك على همتكم بعزيم.

وقال السيد حسين حبري رئيس جمهورية تشاد في تحرير الفاو: ان الشعب التشادي وحكومته وقواته المسلحة مسرورون بهذا الانتصار العظيم وجيوش الشجاعة والتفهم التي ابدتها الجيش العراقي لوضع حدا للحرب القاسية المفروضة عليه من قبل جيش الغزو الإيراني ويؤمن اي شك ويؤمن انه فان النصر النهائي حتمي.

سمو الامير الحسن بن طلال ولي عهد المملكة الأردنية الهاشمية كان قد اعرب بكلمات عميقة المعنى عن ارتيحه للنصر العراقي العظيم الذي تحقق بتحرير الفاو قل: ان تحريركم لشبه جزيرة الفاو من الغزاة المحتلين اثلج الصور وابهج النفوس ومنح امكم العربية الثقة بتمكية انتصارها على اعدائها.

وبود واعتزازا تحدث الدكتور عاكف صلي رئيس الوزراء المصري عن النصر العراقي العظيم بتحريره لارض الفاو قل ان النصر العراقي الكبير بفضل الكفاح المتواصل والمستمر لابناء العراق البواسل للدفاع عن ارض الوطن العزيز والذود عن حريته وكرامته في مواجهة قوى العدوان القاتم وشهدت ايام عرس النصر اجماعا عربيا للفرح بالنصر العراقي الذي تحقق بفضل حكمة القائد المنتصر صدام حسين خطفه اه وجيشه البطل فلهذا ان البرقيات التي جاءت تهني القائد وجيشه وشعبه بتحرير الارض المقدسة حيث وصلت آلاف البرقيات من الاتحادات والمنظمات الشعبية والهيئية العربية.

وقد بلغ عدد البرقيات التي وصلت من تلك الاتحادات والمنظمات ٧٥ برقية الى جانب عدد كبير جدا من الشخصيات العربية والاجنبية.

وفي الاعمال: أكد السيد سالم المهدي وكيل وزارة الاعلام الكويتية المساعد لشؤون التلاز ان الدور الرمادي التحرري لمدينة الفاو وانتصارها المؤثر وتاريخها النضالي ان يضي ابد الدهر. وانها ستبقى على الدوام قلعة عربية متحررة تيد احلام الطامعين وترد كيد الحاقدين الى تحوهم.

ان اعمار مدينة الفاو هو اعلم للذات العربية التي ذاتت بنصر الفاو لأول مرة في العصر الحديث طعم حلاوة النصر... النصر العراقي الكبير الذي كان الفضل في بلوغه لقيادة العراقية الحكيمة ولإصرار العراق الغياري وجنده الانشالوس.

وفي اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم قل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان الأردني السابق: ان اعمار العراق للفاو يرمز الى مبعده للسلام بكل طاقته ويكل مستقبله ونظرة للحياة وبكل ارادته للحفاظ على ارض العراق ذرة ذرة وجزء جزء من الفاو الى زائحو ومن شرق العراق الى غربه. فلعراق عبق العرب... والفاو هي رمز هذا العبق بما قدمه العراق في

بعد ان انتصر العراق في معركة - رمضان مبارك - وتحررت اثار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم كل الانجاس العربي والعلي يؤكد تفوق العراق وانتصاره الختم في ساحات المعارك وانتصار العدو على المستويات العسكرية والسياسية والمعنوية.

وذكر تال الخيرة والكتائب العسكريون في الوطن العربي والقيم في تحرير الفاو الكثير فقد اعتبروا رمضان مبارك - حدثا ومفاجاة سوفية في مسار الحرب وانتصارا عظيما يؤكد تفوق القيادة والشعب العراقي.

وعندما يبدأ العراقيون بقيادة صانع النصر ومخلص معارك - رمضان مبارك - باعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم كانت هناك وفاة اخرى اذهلت العالم فجات الازاء لتجتمع من تحت جناح ان العراق بقيادة قلته الذي حين يبنى ببناء مدينة الفاو انما جاء ذلك ليؤكد عظيمة دور شعبنا وحبه للسلام خاصة وان هذا الانتصار والبناء جاء والجانب الإيراني عظيم لا يعقل عرقلة جهود السلام المبذولة من قبل الامم المتحدة والمجلس الدولي والاسلامية.

واذا كانت عملية - رمضان مبارك - قد سدت اكبر ضربة عسكرية للقوات الإيرانية. فان بناء مدينة الفاو قد سدت ضربة مثقلة لاعداء العراق. قل السيد متوية ولد سيدي احمد الطليع رئيس اللجنة العسكرية لتخلاء الوطني. رئيس الدولة موريتانيا في تحرير الفاو: ان تحرير شبه جزيرة الفاو يضيف مجدا جديدا ومفخرة مرموقة الى سجل تاريخنا العربي الحريق والاميل. ان موريتانيا التي تتابع بحسنية شاملة صمود الشعب العراقي الباسل بقيادة السيد الرئيس صدام حسين الحكيمة والمستنيرة الواقعة من ان النصر النهائي والحسم سيكون الى جانب الحق والشرعية ويقتضي ان يكون الى جاكينا. وما ذلك على انه بعزيم.

وفي التحرير ايضا اعرب السيد زين العابدين بن شلي رئيس الجمهورية التونسية عن ارتيحه والشعب التونسي الشايق يستعيد الفاو وتحريرها.

النصر الذي حقق في تحرير الفاو يعد مرحلة حاسمة في مسيحك لخضر استعادة العراق لكافة اراضيها وتحقيق انصرة والكرامة للشعب العراقي. ان النصر الذي تحقق بتحرير الفاو ياتي نتيجة الجهد والشرق رالم الذي بذل جيش العراق تحت قيادة السيد الرئيس صدام حسين الشجاعة والحكيمة دفاعا عن ارض العراق وعن كل المستقبل العربي. لهما يمثل عن انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني في الارض المحتلة الاثرائتين الطيبين في جبين امتنا العربية.

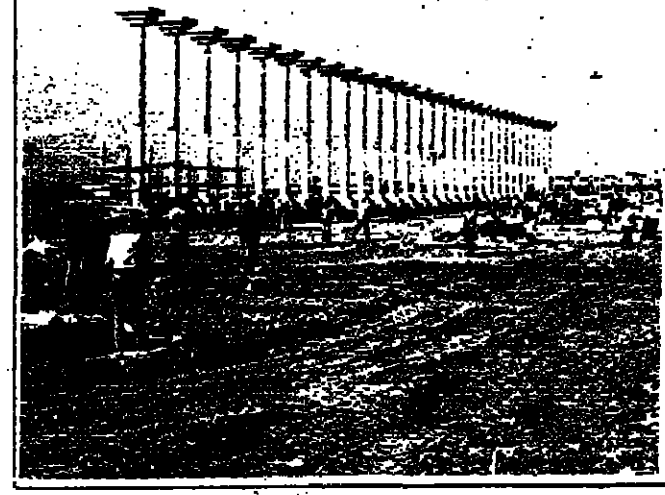
وان استمرار شدة الصمود الباسل دفاعا عن اثنوية انصرية لامة العربية في مواجهة الغزوة الصهيونية في كل لرجان العربي بما يراق فيه من دم طامح زكي يشقك انشاما لنهوض امتنا العربية عن طريق تحرير ارضها وبناء مستقبلها المجيد. هكذا قل السيد بشر عرفات رئيس دولة فلسطين واصل.

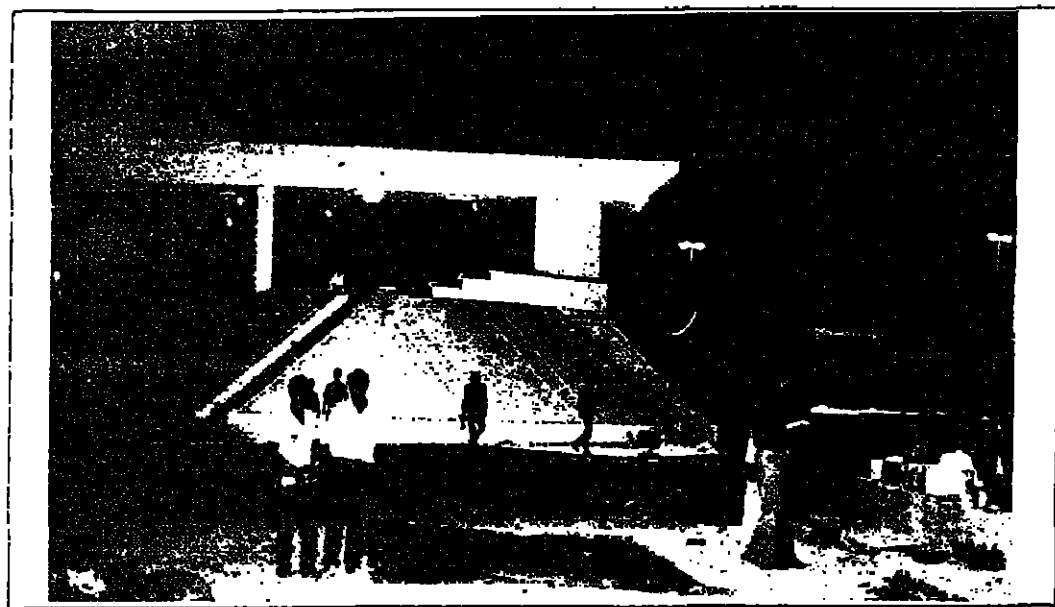
ونكدا من البصرة الى غزة ملحمة واحدة حيث تتحرك هذه الجيوش الباسلة من جيش العراق للظفر مع اخوانه المجاهدين الفلسطينيين والعرب لتحرير ارض القبلتين وقتل الحزوين الشريرين القدس الشريف.

ورصف السيد الشافلي القبيبي الامين العام لجامعة الدول العربية الانتصارات التي حققها جيش الشرايق العربي لتتظلم بانها انتصار لكل العرب وقل.

ولا يفرتم ان اعبر عن مواصلة الامة العالة لجوهرها في دعم العراق الشقيق في شتى المجالات الى ان يتم تحقيق السلام الكام على العدل واحترام الحقوق العربية.

كلن الشرح الذي عم العراق قد امتد ليشمل الوطن





المشاركة العربية في مزرعة الوطن الكبير

الفاو رمز للنهوض العربي الجديد

التراب العربي بعد الدم يختلط بارض الفاو

... الإرادة العربية ...



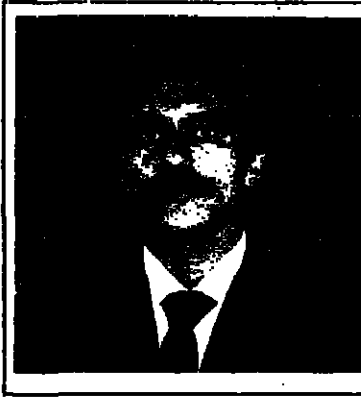
الملك الحسين بن طلال
يسعدني ان اشارك شخصيا في هذه المناسبة
الوطنية



الرئيس حسني مبارك
٢٢ الف شتلة مصرية ترض الفاو المباركة



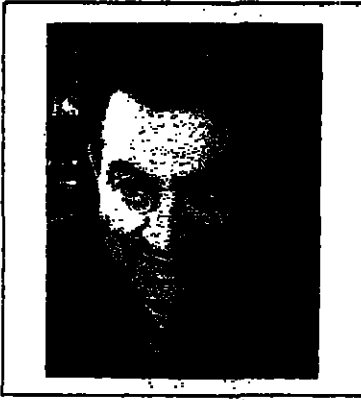
الرئيس علي عبد الله صالح
نماذج من اعمار الدين السعيد الى الفاو
الزاهرة



الرئيس ياسر عرفات
٧٩٠ شتلة مصرية ترض الفاو المباركة



الرئيس حسني مبارك
٢٢ الف شتلة مصرية ترض الفاو المباركة



الرئيس علي عبد الله صالح
نماذج من اعمار الدين السعيد الى الفاو
الزاهرة



الرئيس ياسر عرفات
٧٩٠ شتلة مصرية ترض الفاو المباركة

القادة العرب يسهمون في حملة بناء الفاو

(ان ارض الفاو رمز لوحدة الارض العربية ...)

الرئيس القائد صدام حسين

ملحمة الفاو العظيمة شاهد عظيم على قدرة العراقيين على التصدي والبناء واستقلال كذاك ابد الدهر... لقد امتزج فيها التراب العربي بدمه، كما تحلقت على ارضها وحدة الإرادة العربية، فاعلقت اليها هويتها، لقد صنع العراقيون والعرب مجدها الجديد لكي تتحول الى مدينة مزهرة تحكي للجيل اللاحق قصة النضال البطولي الفريدة للعراقيين ومواجهتهم للعدوان الإيراني اللامع، وتقول لهم ان المدينة العربية لا يمكن ان يتهدد ارضها غاز اعداء... هاهي الفاو تنمخ بالارادة الوطنية والعربية معا، بعد ان اعد اليها العراقيون هويتها العربية، نستلكن عتوة النصر والبناء والجهاد التي يثبنت من اجل ان تنهض من جديد وتشتعل علامة مميزة من علامات تاريخ امنا المعاصر وغير هذا الاستدكار نستلكن على المآثر الكبيرة التي يدها قلائدنا ومعلمنا الكبير الرئيس القائد صدام حسين حفلة الله ورعا... في السادس من حزيران عام ١٩٨٩ بعث الرئيس القائد صدام حسين حفلة الله الى الفاو العربية مبعوثين من سيادته لدعوة ممثلين عنهم للمشاركة في احتفالات بدء اعمار الفاو وحمل اعمارها من المدن العربية لتبني اناجيب الحجرة العراقية فيها، وكانت هذه هي البداية

مات واسهم في احتفالات بدء الحملة... وضمن الاسهامات العربية في بناء مدينة الفاو زار القطر ممثل الرئيس جابر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد عبدالقوي منفي هادي وزير الاشاعات والاسكان للمشاركة في احتفالات القطر باعادة اعمار الفاو... جالت معه مساح من اعمار اليمن الديمقراطية ووضعها في اسر وجدران الفاو... كما شارك وقد علمني برئاسة السيد مالك بن سليمان بن سعيد العمري وزير الاسكان العملي في احتفالات بناء وتعمير مدينة الفاو

مات واسهم في احتفالات بدء الحملة... وضمن الاسهامات العربية في بناء مدينة الفاو زار القطر ممثل الرئيس جابر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد عبدالقوي منفي هادي وزير الاشاعات والاسكان للمشاركة في احتفالات القطر باعادة اعمار الفاو... جالت معه مساح من اعمار اليمن الديمقراطية ووضعها في اسر وجدران الفاو... كما شارك وقد علمني برئاسة السيد مالك بن سليمان بن سعيد العمري وزير الاسكان العملي في احتفالات بناء وتعمير مدينة الفاو

مات واسهم في احتفالات بدء الحملة... وضمن الاسهامات العربية في بناء مدينة الفاو زار القطر ممثل الرئيس جابر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد عبدالقوي منفي هادي وزير الاشاعات والاسكان للمشاركة في احتفالات القطر باعادة اعمار الفاو... جالت معه مساح من اعمار اليمن الديمقراطية ووضعها في اسر وجدران الفاو... كما شارك وقد علمني برئاسة السيد مالك بن سليمان بن سعيد العمري وزير الاسكان العملي في احتفالات بناء وتعمير مدينة الفاو

مات واسهم في احتفالات بدء الحملة... وضمن الاسهامات العربية في بناء مدينة الفاو زار القطر ممثل الرئيس جابر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد عبدالقوي منفي هادي وزير الاشاعات والاسكان للمشاركة في احتفالات القطر باعادة اعمار الفاو... جالت معه مساح من اعمار اليمن الديمقراطية ووضعها في اسر وجدران الفاو... كما شارك وقد علمني برئاسة السيد مالك بن سليمان بن سعيد العمري وزير الاسكان العملي في احتفالات بناء وتعمير مدينة الفاو

مات واسهم في احتفالات بدء الحملة... وضمن الاسهامات العربية في بناء مدينة الفاو زار القطر ممثل الرئيس جابر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد عبدالقوي منفي هادي وزير الاشاعات والاسكان للمشاركة في احتفالات القطر باعادة اعمار الفاو... جالت معه مساح من اعمار اليمن الديمقراطية ووضعها في اسر وجدران الفاو... كما شارك وقد علمني برئاسة السيد مالك بن سليمان بن سعيد العمري وزير الاسكان العملي في احتفالات بناء وتعمير مدينة الفاو

ماذا قال ممثلو القادة العرب عن حملة اعمار الفاو ؟



مشاركة رمزية لها دلالاتها الخاصة... المشاركة العربية الواسعة في حملة اعمار الفاو تعد تأكيداً للموقف العربي الموحد وترسيخاً لمنهج الأمة العربية في الاخاء والسلام بين العرب وشعوب العالم الاخرى... ولم يعرف تاريخ الأمة العربية ما يشبه الانج عداواتي على جيرانها من الدول معاً اختلقت الكيانات والجنسيات

مشاركة رمزية لها دلالاتها الخاصة... المشاركة العربية الواسعة في حملة اعمار الفاو تعد تأكيداً للموقف العربي الموحد وترسيخاً لمنهج الأمة العربية في الاخاء والسلام بين العرب وشعوب العالم الاخرى... ولم يعرف تاريخ الأمة العربية ما يشبه الانج عداواتي على جيرانها من الدول معاً اختلقت الكيانات والجنسيات

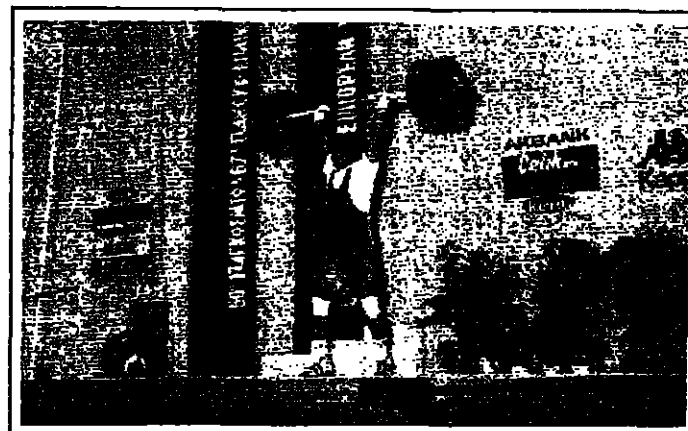
مشاركة رمزية لها دلالاتها الخاصة... المشاركة العربية الواسعة في حملة اعمار الفاو تعد تأكيداً للموقف العربي الموحد وترسيخاً لمنهج الأمة العربية في الاخاء والسلام بين العرب وشعوب العالم الاخرى... ولم يعرف تاريخ الأمة العربية ما يشبه الانج عداواتي على جيرانها من الدول معاً اختلقت الكيانات والجنسيات

مشاركة رمزية لها دلالاتها الخاصة... المشاركة العربية الواسعة في حملة اعمار الفاو تعد تأكيداً للموقف العربي الموحد وترسيخاً لمنهج الأمة العربية في الاخاء والسلام بين العرب وشعوب العالم الاخرى... ولم يعرف تاريخ الأمة العربية ما يشبه الانج عداواتي على جيرانها من الدول معاً اختلقت الكيانات والجنسيات

مشاركة رمزية لها دلالاتها الخاصة... المشاركة العربية الواسعة في حملة اعمار الفاو تعد تأكيداً للموقف العربي الموحد وترسيخاً لمنهج الأمة العربية في الاخاء والسلام بين العرب وشعوب العالم الاخرى... ولم يعرف تاريخ الأمة العربية ما يشبه الانج عداواتي على جيرانها من الدول معاً اختلقت الكيانات والجنسيات

مشاركة رمزية لها دلالاتها الخاصة... المشاركة العربية الواسعة في حملة اعمار الفاو تعد تأكيداً للموقف العربي الموحد وترسيخاً لمنهج الأمة العربية في الاخاء والسلام بين العرب وشعوب العالم الاخرى... ولم يعرف تاريخ الأمة العربية ما يشبه الانج عداواتي على جيرانها من الدول معاً اختلقت الكيانات والجنسيات

منتخبان يحملان اسمي الفلاو والنصر والسلام يمثلان القطر في بطولة صدام الدولية برفع الأثقال



يشترك العراق بفرقتين منفصلتين في بطولة صدام الدولية للأثقال برفع الأثقال التي ستجري في بغداد خلال الفترة من الخامس وحتى الثامن من الشهر المقبل.

أعلن ذلك للجمهورية السيد جواد محمد جودي أمين سر الاتحاد العراقي المركزي لرفع الأثقال وبناء الأجسام وقال إنه جرى الاتفاق على تسمية الفريق الأول بفريق الفلاو بينما أطلق على الفريق الثاني اسم فريق النصر والسلام فيما بمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي كانت مفتاح النصر العراقي الذي تحقق بفضل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين.

وأضاف أن فريق الفلاو الذي يشرف عليه السيد ديع يسين وموسى هادي وهاشم غزال يستأجر من الرياضيين محمد نبيل ومهاجر أحمد ومحمد حسن وعبد الله عيسى ومحمد ياسين وعطا الله محمد ومحمد كاتم مزل وزائر حسن وجواد كاتم ونعيم علي. أما فريق النصر والسلام الذي يشرف على إعداده السيد الغنيك بدروس وحسن هادي وصبيح عبيد سفيان من الرياضيين شمسوان مصطفى وعبد الكريم عبدالحسين ومحمد كاتم وظاهر فلاح

وجيم حسن وادهم خضر وجابر عبدالمهدي ورسول صلب وخالد اسماعيل.

ثلاثة أقطار شقيقة في البطولة

وقال أن البطولة تشترك فيها أيضا ثلاثة أقطار شقيقة هي مصر والكويت والبحرين وأربع دول صديقة هي الصين وبلغاريا وهنغاريا والاتحاد السوفياتي.

البطولة العربية للناشئين

وفيما يخص مشاركة العراق في

في دوري الكرة

اليوم .. الطلبة يقابل النفط والبحري مع الصناعة

يبدأ اليوم الدور السادس من دوري اندية القطر لفرق الدرجة الأولى بكرة القدم حيث تجري مباراتين في الساعة الثالثة عصرا.

ففي ملعب نادي النفط يتقابل فريقا الطلبة الذي يقصر الدوري مع النفط بتحكيم السيد:

عبدالقادر عبدالحفيظ وضياء خليل وموفق عبدالمسيح وسمير مهنا.

ويلتقي في ملعب الكشافة فريقا البحري والصناعة بتحكيم

السادة: طارق احمد وفلاح حسن وجواد كاتم وعبدالكريم عدنان.

البطولة العربية للناشئين المزمع اقامتها في المملكة العربية السعودية خلال الفترة من (٣) ولغاية (٧) تشرين الثاني المقبل لفرق الدرجة الأولى المشاركة ببطولة من السادة جواد محمد جودي رئيسا ودارا علي محمد

اداريا وشكر محمود مرييا وهادي جابر حكما بالإضافة الى (١٠) رياعين هم

رياضي صبيحي وفلاح هاشم وعبدالحسين عبدالهزة وحكيم عزيز ومحمد شهاب وعلي شوبوط ومصطفى صلح وفرووق مصطفى وبشتر

عبد الرحمن وايد كاتم.

الاتحاد السوفيتي يشارك في بطولة صدام الدولية بالجمباز



تسلم الاتحاد المركزي للجمباز اس الاول موافقة منتخب الاتحاد السوفيتي للرجال والتضاء على المشاركة ببطولة صدام الدولية الثانية بالجمباز التي ستقام في الخامس عشر من الشهر المقبل. وبذلك اصبح عدد المنتخبات التي وافقت حتى الآن على المشاركة في البطولة التي تستمر مناسلتها ستة ايام سبعة منتخبات اذ سبق للكويت والمغرب ومصر والجزائر وبلغاريا والصين ان أعلنت موافقتها على المشاركة في البطولة التي سيشارك فيها العراق بالمنتخبين ا و ب و ع.

بطولة المتقدمين بكرة الريشة

في الانوار النهائية لبطولة المتقدمين بكرة الريشة التي تنظمها لجنة هذه اللعبة في الاتحاد المركزي للعبة المضرب يتلقى في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم في ملعب كلية التربية الرياضية للبنات كل من اللاعبين سلم جلي مع ماهر عبدالحزمة واحمد حسن مع حسام الدين طالب ويحكم المباراتين السادة محمد نجيب وطلال علي وعلي جواد وعمر عبدالجليل.

منتخبنا بكرة القدم يغادر الى الكويت السبت المقبل



أنور جسام

منتخبنا اكمل استعداداته

وفال السيد أنور جسام ان فريقه قد اكمل استعداداته للبطولة المقبلة التي يضيفها القطر الكويتي الشقيق وان اللاعبين يتمتعون بمعنويات عالية وتصميم وعزم عالين على تحقيق النتيجة التي تسعد جماهير الكرة في العراق وتعرزمن مكانة الكرة العراقية في الساحة الدولية. وقال مدرب الفريق ان مرحلة بطولة الكويت تشكل الخطوة الأولى باتجاه اعداد المنتخب الوطني لبطولة كأس الخليج العربي التي تقام في الكويت ايضا في شهر شباط من العام المقبل واضاف ان ما حققه منتخبنا في مباراته الاخيرة امام الكويت في ملعب الشعب ببغداد سيكون له التأثير الكبير على عطاء اللاعبين في البطولة وحافزا مضاعفا على تحقيق الأفضل وهو ما يعدونه في لاعبي الفريق.

الدعاء الشلية والخبرة

واضاف ان مزيج الدماء الشلية والخبرة الدولية ظهرت نتائجه امام الكويت وكان حط اعجاب الجمهور الذي وقف وراء الأداء الجيد للاعبينا وكان فاعلا في تحقيق الفوز.

لأعبونا اكملوا استعداداتهم ومعنوياتهم عالية

ويؤسس الوفد الذي يضم (٢٩) شخصا السيد احمد عيسى ابراهيم نائب رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم.

وتألفت تشكيلة وفنا للبطولة والتي أعلنت في مقر الاتحاد اس من السادة أنور جسام مدربا وحازم جسام وعمل يوسف مساعدين للمدرب ومحمد خليل اداريا و خليل محمد حسن معالجا كما ضمت الدكتور سمير سعد الله طبيبيا للفوف والزميل امين الخزاعي من وكالة الانباء العراقية صحفيا مرشحا عن اللجنة الرياضية في نقابة الصحفيين والسيد صلاح محمد كريم حكما.

وضم الوفد عشرين لاعبا هم: محمد هاشم وعمر احمد وكريم محمد علوي ومظفر جابر وسليم حسين وسعد عبدالحاميد وعيسى عطية وشرار حميد ورافى شنيشل وسامير كاتم وسلام هاشم ورياض عبدالحسين واسماعيل محمد وسعد قيس وليث حسين ونظف هاشم وباسل فاضل وبسام رؤوف واحمد راقي ورائد خليل.

بغداد تحرز بطولة العراق بكرة اليد للنساء

احترزت بغداد بطولة العراق بكرة اليد للنساء بعد فوزها على صلاح الدين برصيد (١٩ - ١٤) هدفا في المباراة النهائية التي جرت بينهما مساء امس الاول في قاعة الصوفور للالعاب الرياضية. وانتصت الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان عمر مهدي وعوف عبد الرحمن بوقت بغداد (٦ - ٠).

وكان فريق صلاح الدين قد صعد الى المباراة النهائية بعد فوزه على فريق كربلاء برصيد (٢٠ - ١٤) هدفا في المباراة التي جرت صباح نفس اليوم في القاعة ذاتها بتحكيم السيدين حمدي محمد علي ورحيم سعيد. وبذلك احتلت كربلاء المركز الثالث.

وفي النهاية وزع السيد رئيس وفد شيل الهند الذي يزور القطر الجوائز على الفرق الفائزة في البطولة التي افتتحت يوم السبت الماضي بمشاركة خمس فرق.

اسيا تسعي لاستضافة كأس العالم لعام (٢٠٠٢)

سوف تسعى اسيا لاستضافة كأس العالم لكرة القدم لأول مرة وذلك في بطولة عام (٢٠٠٢) ويتحمل ترشيح المملكة العربية السعودية او اليابان او الصين او كوريا الجنوبية. وقال بيتر هيلان الامين العام للاتحاد الاسوي لكرة القدم في مؤتمر صحفي امس الاول ان كرة القدم في اسيا أصبحت على مستوى رفيع وقد ترقى الى مستوى لوريا وامريكا الجنوبية.

وقال ايضا ان اسيا مستعدة من الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) زيادة تمثيلها من فريقين الى ثلاثة فرق في كأس العالم عام ١٩٩٤ التي تقام في الولايات المتحدة.

فوز سامراء على دهوك

فاز نادي سامراء على نادي دهوك برصيد (٨٥ - ٧٤) نقطة في مباراة بكرة السلة جرت بينهما في قاعة دهوك ضمن دوري اندية القطر للدرجة الثانية.

(٦) أقطار شاركت في البطولة العربية بالفروسية في بغداد حتى الان

والقت منتخبات الأردن ومصر والبحرين وقطر والكويت وسلطنة عمان على المشاركة في البطولة الخامسة للفروسية التي ستقام في بغداد في التاسع عشر من الشهر المقبل.

تذكر ان لوكالة الانباء العراقية امس السيد ادهام الكرخي الامين العام للاتحاد العربي للفروسية. وقال ان المنتخب العراقي يواصل استعداداته للمشاركة في البطولة التي تستمر مناسلتها ستة ايام.

ومن جهة اخرى تلقى الاتحاد دعوة من نظيره الياباني للمشاركة في بطولة القطر الدولية التي تجري في الثاني عشر من الشهر المقبل.

وسيسير الى تسمية الفرسان الذين سيملكون العراق في البطولة التي تستمر ثلاثة ايام بعد موافقة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على ذلك.

بطولة الاندية العربية ابطال الدوري الطيران العراقي والكوكب المراكشي في مباراة الافتتاح

يافتتح شاميا الطيران والكوكب المراكشي مباراتين الانوار النهائية لبطولة الاندية العربية لابطال الدوري التي ستجري في المغرب للفرقة من ١٩ تشرين الثاني المقبل ولغاية الرابع من كانون الاول بينما يلعب الطيران مباراته الشلية امام تيزي اوزو الجزائري يوم ٢١ منه والثالثة يوم ٢٣ مع الهلال السعودي والرابعة والاخيرة يوم ٢٧ مع المحرق البحريني.

وسيصعد فريقان من كل مجموعة لخوض مبارات الدورين قبل النهائية والاتفاق السعودي والاملي المصري والنهائي.



فوز ايفرتون على لوتون تاون

فاز ايفرتون بتصدر بطولة دوري انجلترا على لوتون تاون (٣ - ٠ صفر) مساء امس الاول في الدور الثالث لكأس رابطة الاندية الانجليزية المحترفة ليتولونون لكرة القدم. وكان لوتون تاون قد احرز كأس المسابقة للموسم قبل الماضي ثم خسر امام نوتنغهام في المباراة النهائية للموسم الماضي. وفي المباريات الاخرى فاز سلونيمبتون على شاربوتون (١ - ٠ صفر) وتسلط كرسنال بالاس مع نوتنغهام بخون اهداف وسويندون تاون مع بولتون ونورسرو (٣ - ٣) وسندر لاند مع بورنموت (١ - ١).

نجاح زراعة الفول المصري في العراق

امكن تنمية الفول (الباقلاء المصرية) في قسم الحاصليل الخيلية والحصول على نتائج طيبة خلال هذا الموسم وبما ان نتاج زراعته في العراق بكميات كبيرة.

بيوت جديدة لعمال مديرية الميناء

انتم ما بيرة الميناء في البصرة بناء ثلاثة مجاميع من البيوت.

استخدمها تحتوي كل مجموعة على (١٢) بيتا ويضاف كل بيت من غرفة استقبال وغرفتين للمنوم وحمام ومطبخ ومزودة بحديقة صغيرة جميلة.

استخدام التفنون الاسلطي في الخطوط الجوية بين ايرلندا والعراق واستحوذت المعلومات على عدد الاميين والثقوفين والمترجمين والعزباء والنسبة المشوية للمعلمين والاميين في العاصمة وكذلك عدد ذوي المعاهات.

نشر تفاصيل الاحصاء العام توصل مديرية النفوس العامة العمل لانهاء تفاصيل الاحصاء العام الذي اجريته عام ١٩٤٧ في العراق. وستنشر في الشهر المقبل اول تقرير لها عن مدينة بغداد تفصل فيه نتائج الاحصاء لكل محلة من محلات العاصمة.

الغلام الغنالي الكومدي الرافض (بياعة البانصيب) تمثيل رجاء عيدة واسماعيل ياسين وشكوكو. سينما تاج الصيقي تقدم الرواية الغرامية الهائلة (استاذ الحب) تمثيل لورينا بلك وفان جونسون. الترجمة العربية والفرنسية على نفس الفيلم.

جريدة الشعب.

دور السينما سينما الفريوس الشقوي تقدم فليد الفن المرحوم نجيب الريحاني مع تحية كاريوكا في فيلم الهزل والرقص (أعبة الست) بالافتراق مع سليمان بك نجيب ومرار منيب. سينما ياشا الصيقي تقدم

ملايس للاجئين ارسلت جمعية الهلال الاحمر العراقية (الفرع النسائي) ١٦١ صديرة خاصة بالانفطار للاجئين لاستعمالها في المدارس اى ادارة شؤون اللاجئين بوزارة الدفاع. كما ان الجمعية اوصت بعمل ٨٠٠ زوج من الاحذية للاطفال اللاجئين كذلك.

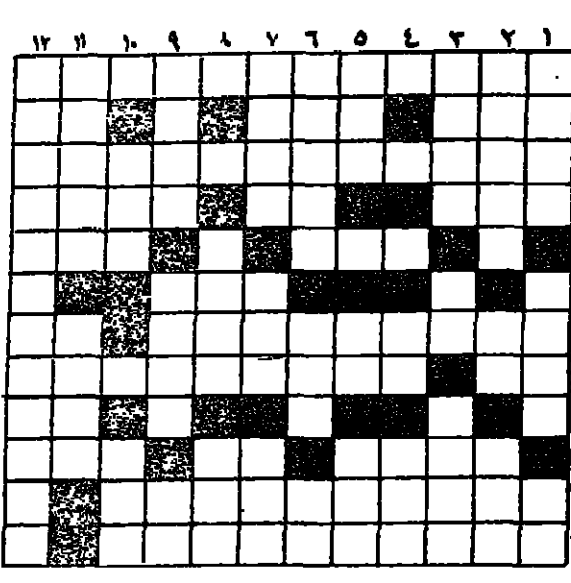
جريدة البقعة.

دور السينما سينما الفريوس الشقوي تقدم فليد الفن المرحوم نجيب الريحاني مع تحية كاريوكا في فيلم الهزل والرقص (أعبة الست) بالافتراق مع سليمان بك نجيب ومرار منيب. سينما ياشا الصيقي تقدم

تسليية

الكلمات المتقاطعة

يألفها اليوم: رباح الصمداني



عمودي أفقي

- ١ - رواية كندية (١٩٣٩) - مقتل - من الفواكه - بئر (٢) - أغنية لعوض دوشي - مكر - آلة موسيقية - ٣ - اسم علم مذكر - اعترف - مطلب (٢) - ٤ - رافع سيارة (٢) - اسم - ٥ - مرض صديري - جمع - ٦ - نقبض جزئي (٢) - اتواء - نقبض جزئي (٢) - ٧ - يصاحب - حروف من يونان - مكر - ٨ - تصب - مذكر - ٩ - تصب - مذكر - ١٠ - تصب - مذكر - ١١ - تصب - مذكر - ١٢ - تصب - مذكر - ١٣ - تصب - مذكر - ١٤ - تصب - مذكر - ١٥ - تصب - مذكر - ١٦ - تصب - مذكر - ١٧ - تصب - مذكر - ١٨ - تصب - مذكر - ١٩ - تصب - مذكر - ٢٠ - تصب - مذكر - ٢١ - تصب - مذكر - ٢٢ - تصب - مذكر - ٢٣ - تصب - مذكر - ٢٤ - تصب - مذكر - ٢٥ - تصب - مذكر - ٢٦ - تصب - مذكر - ٢٧ - تصب - مذكر - ٢٨ - تصب - مذكر - ٢٩ - تصب - مذكر - ٣٠ - تصب - مذكر - ٣١ - تصب - مذكر - ٣٢ - تصب - مذكر - ٣٣ - تصب - مذكر - ٣٤ - تصب - مذكر - ٣٥ - تصب - مذكر - ٣٦ - تصب - مذكر - ٣٧ - تصب - مذكر - ٣٨ - تصب - مذكر - ٣٩ - تصب - مذكر - ٤٠ - تصب - مذكر - ٤١ - تصب - مذكر - ٤٢ - تصب - مذكر - ٤٣ - تصب - مذكر - ٤٤ - تصب - مذكر - ٤٥ - تصب - مذكر - ٤٦ - تصب - مذكر - ٤٧ - تصب - مذكر - ٤٨ - تصب - مذكر - ٤٩ - تصب - مذكر - ٥٠ - تصب - مذكر - ٥١ - تصب - مذكر - ٥٢ - تصب - مذكر - ٥٣ - تصب - مذكر - ٥٤ - تصب - مذكر - ٥٥ - تصب - مذكر - ٥٦ - تصب - مذكر - ٥٧ - تصب - مذكر - ٥٨ - تصب - مذكر - ٥٩ - تصب - مذكر - ٦٠ - تصب - مذكر - ٦١ - تصب - مذكر - ٦٢ - تصب - مذكر - ٦٣ - تصب - مذكر - ٦٤ - تصب - مذكر - ٦٥ - تصب - مذكر - ٦٦ - تصب - مذكر - ٦٧ - تصب - مذكر - ٦٨ - تصب - مذكر - ٦٩ - تصب - مذكر - ٧٠ - تصب - مذكر - ٧١ - تصب - مذكر - ٧٢ - تصب - مذكر - ٧٣ - تصب - مذكر - ٧٤ - تصب - مذكر - ٧٥ - تصب - مذكر - ٧٦ - تصب - مذكر - ٧٧ - تصب - مذكر - ٧٨ - تصب - مذكر - ٧٩ - تصب - مذكر - ٨٠ - تصب - مذكر - ٨١ - تصب - مذكر - ٨٢ - تصب - مذكر - ٨٣ - تصب - مذكر - ٨٤ - تصب - مذكر - ٨٥ - تصب - مذكر - ٨٦ - تصب - مذكر - ٨٧ - تصب - مذكر - ٨٨ - تصب - مذكر - ٨٩ - تصب - مذكر - ٩٠ - تصب - مذكر - ٩١ - تصب - مذكر - ٩٢ - تصب - مذكر - ٩٣ - تصب - مذكر - ٩٤ - تصب - مذكر - ٩٥ - تصب - مذكر - ٩٦ - تصب - مذكر - ٩٧ - تصب - مذكر - ٩٨ - تصب - مذكر - ٩٩ - تصب - مذكر - ١٠٠ - تصب - مذكر - ١٠١ - تصب - مذكر - ١٠٢ - تصب - مذكر - ١٠٣ - تصب - مذكر - ١٠٤ - تصب - مذكر - ١٠٥ - تصب - مذكر - ١٠٦ - تصب - مذكر - ١٠٧ - تصب - مذكر - ١٠٨ - تصب - مذكر - ١٠٩ - تصب - مذكر - ١١٠ - تصب - مذكر - ١١١ - تصب - مذكر - ١١٢ - تصب - مذكر - ١١٣ - تصب - مذكر - ١١٤ - تصب - مذكر - ١١٥ - تصب - مذكر - ١١٦ - تصب - مذكر - ١١٧ - تصب - مذكر - ١١٨ - تصب - مذكر - ١١٩ - تصب - مذكر - ١٢٠ - تصب - مذكر - ١٢١ - تصب - مذكر - ١٢٢ - تصب - مذكر - ١٢٣ - تصب - مذكر - ١٢٤ - تصب - مذكر - ١٢٥ - تصب - مذكر - ١٢٦ - تصب - مذكر - ١٢٧ - تصب - مذكر - ١٢٨ - تصب - مذكر - ١٢٩ - تصب - مذكر - ١٣٠ - تصب - مذكر - ١٣١ - تصب - مذكر - ١٣٢ - تصب - مذكر - ١٣٣ - تصب - مذكر - ١٣٤ - تصب - مذكر - ١٣٥ - تصب - مذكر - ١٣٦ - تصب - مذكر - ١٣٧ - تصب - مذكر - ١٣٨ - تصب - مذكر - ١٣٩ - تصب - مذكر - ١٤٠ - تصب - مذكر - ١٤١ - تصب - مذكر - ١٤٢ - تصب - مذكر - ١٤٣ - تصب - مذكر - ١٤٤ - تصب - مذكر - ١٤٥ - تصب - مذكر - ١٤٦ - تصب - مذكر - ١٤٧ - تصب - مذكر - ١٤٨ - تصب - مذكر - ١٤٩ - تصب - مذكر - ١٥٠ - تصب - مذكر - ١٥١ - تصب - مذكر - ١٥٢ - تصب - مذكر - ١٥٣ - تصب - مذكر - ١٥٤ - تصب - مذكر - ١٥٥ - تصب - مذكر - ١٥٦ - تصب - مذكر - ١٥٧ - تصب - مذكر - ١٥٨ - تصب - مذكر - ١٥٩ - تصب - مذكر - ١٦٠ - تصب - مذكر - ١٦١ - تصب - مذكر - ١٦٢ - تصب - مذكر - ١٦٣ - تصب - مذكر - ١٦٤ - تصب - مذكر - ١٦٥ - تصب - مذكر - ١٦٦ - تصب - مذكر - ١٦٧ - تصب - مذكر - ١٦٨ - تصب - مذكر - ١٦٩ - تصب - مذكر - ١٧٠ - تصب - مذكر - ١٧١ - تصب - مذكر - ١٧٢ - تصب - مذكر - ١٧٣ - تصب - مذكر - ١٧٤ - تصب - مذكر - ١٧٥ - تصب - مذكر - ١٧٦ - تصب - مذكر - ١٧٧ - تصب - مذكر - ١٧٨ - تصب - مذكر - ١٧٩ - تصب - مذكر - ١٨٠ - تصب - مذكر - ١٨١ - تصب - مذكر - ١٨٢ - تصب - مذكر - ١٨٣ - تصب - مذكر - ١٨٤ - تصب - مذكر - ١٨٥ - تصب - مذكر - ١٨٦ - تصب - مذكر - ١٨٧ - تصب - مذكر - ١٨٨ - تصب - مذكر - ١٨٩ - تصب - مذكر - ١٩٠ - تصب - مذكر - ١٩١ - تصب - مذكر - ١٩٢ - تصب - مذكر - ١٩٣ - تصب - مذكر - ١٩٤ - تصب - مذكر - ١٩٥ - تصب - مذكر - ١٩٦ - تصب - مذكر - ١٩٧ - تصب - مذكر - ١٩٨ - تصب - مذكر - ١٩٩ - تصب - مذكر - ٢٠٠ - تصب - مذكر - ٢٠١ - تصب - مذكر - ٢٠٢ - تصب - مذكر - ٢٠٣ - تصب - مذكر - ٢٠٤ - تصب - مذكر - ٢٠٥ - تصب - مذكر - ٢٠٦ - تصب - مذكر - ٢٠٧ - تصب - مذكر - ٢٠٨ - تصب - مذكر - ٢٠٩ - تصب - مذكر - ٢١٠ - تصب - مذكر - ٢١١ - تصب - مذكر - ٢١٢ - تصب - مذكر - ٢١٣ - تصب - مذكر - ٢١٤ - تصب - مذكر - ٢١٥ - تصب - مذكر - ٢١٦ - تصب - مذكر - ٢١٧ - تصب - مذكر - ٢١٨ - تصب - مذكر - ٢١٩ - تصب - مذكر - ٢٢٠ - تصب - مذكر - ٢٢١ - تصب - مذكر - ٢٢٢ - تصب - مذكر - ٢٢٣ - تصب - مذكر - ٢٢٤ - تصب - مذكر - ٢٢٥ - تصب - مذكر - ٢٢٦ - تصب - مذكر - ٢٢٧ - تصب - مذكر - ٢٢٨ - تصب - مذكر - ٢٢٩ - تصب - مذكر - ٢٣٠ - تصب - مذكر - ٢٣١ - تصب - مذكر - ٢٣٢ - تصب - مذكر - ٢٣٣ - تصب - مذكر - ٢٣٤ - تصب - مذكر - ٢٣٥ - تصب - مذكر - ٢٣٦ - تصب - مذكر - ٢٣٧ - تصب - مذكر - ٢٣٨ - تصب - مذكر - ٢٣٩ - تصب - مذكر - ٢٤٠ - تصب - مذكر - ٢٤١ - تصب - مذكر - ٢٤٢ - تصب - مذكر - ٢٤٣ - تصب - مذكر - ٢٤٤ - تصب - مذكر - ٢٤٥ - تصب - مذكر - ٢٤٦ - تصب - مذكر - ٢٤٧ - تصب - مذكر - ٢٤٨ - تصب - مذكر - ٢٤٩ - تصب - مذكر - ٢٥٠ - تصب - مذكر - ٢٥١ - تصب - مذكر - ٢٥٢ - تصب - مذكر - ٢٥٣ - تصب - مذكر - ٢٥٤ - تصب - مذكر - ٢٥٥ - تصب - مذكر - ٢٥٦ - تصب - مذكر - ٢٥٧ - تصب - مذكر - ٢٥٨ - تصب - مذكر - ٢٥٩ - تصب - مذكر - ٢٦٠ - تصب - مذكر - ٢٦١ - تصب - مذكر - ٢٦٢ - تصب - مذكر - ٢٦٣ - تصب - مذكر - ٢٦٤ - تصب - مذكر - ٢٦٥ - تصب - مذكر - ٢٦٦ - تصب - مذكر - ٢٦٧ - تصب - مذكر - ٢٦٨ - تصب - مذكر - ٢٦٩ - تصب - مذكر - ٢٧٠ - تصب - مذكر - ٢٧١ - تصب - مذكر - ٢٧٢ - تصب - مذكر - ٢٧٣ - تصب - مذكر - ٢٧٤ - تصب - مذكر - ٢٧٥ - تصب - مذكر - ٢٧٦ - تصب - مذكر - ٢٧٧ - تصب - مذكر - ٢٧٨ - تصب - مذكر - ٢٧٩ - تصب - مذكر - ٢٨٠ - تصب - مذكر - ٢٨١ - تصب - مذكر - ٢٨٢ - تصب - مذكر - ٢٨٣ - تصب - مذكر - ٢٨٤ - تصب - مذكر - ٢٨٥ - تصب - مذكر - ٢٨٦ - تصب - مذكر - ٢٨٧ - تصب - مذكر - ٢٨٨ - تصب - مذكر - ٢٨٩ - تصب - مذكر - ٢٩٠ - تصب - مذكر - ٢٩١ - تصب - مذكر - ٢٩٢ - تصب - مذكر - ٢٩٣ - تصب - مذكر - ٢٩٤ - تصب - مذكر - ٢٩٥ - تصب - مذكر - ٢٩٦ - تصب - مذكر - ٢٩٧ - تصب - مذكر - ٢٩٨ - تصب - مذكر - ٢٩٩ - تصب - مذكر - ٣٠٠ - تصب - مذكر - ٣٠١ - تصب - مذكر - ٣٠٢ - تصب - مذكر - ٣٠٣ - تصب - مذكر - ٣٠٤ - تصب - مذكر - ٣٠٥ - تصب - مذكر - ٣٠٦ - تصب - مذكر - ٣٠٧ - تصب - مذكر - ٣٠٨ - تصب - مذكر - ٣٠٩ - تصب - مذكر - ٣١٠ - تصب - مذكر - ٣١١ - تصب - مذكر - ٣١٢ - تصب - مذكر - ٣١٣ - تصب - مذكر - ٣١٤ - تصب - مذكر - ٣١٥ - تصب - مذكر - ٣١٦ - تصب - مذكر - ٣١٧ - تصب - مذكر - ٣١٨ - تصب - مذكر - ٣١٩ - تصب - مذكر - ٣٢٠ - تصب - مذكر - ٣٢١ - تصب - مذكر - ٣٢٢ - تصب - مذكر - ٣٢٣ - تصب - مذكر - ٣٢٤ - تصب - مذكر - ٣٢٥ - تصب - مذكر - ٣٢٦ - تصب - مذكر - ٣٢٧ - تصب - مذكر - ٣٢٨ - تصب - مذكر - ٣٢٩ - تصب - مذكر - ٣٣٠ - تصب - مذكر - ٣٣١ - تصب - مذكر - ٣٣٢ - تصب - مذكر - ٣٣٣ - تصب - مذكر - ٣٣٤ - تصب - مذكر - ٣٣٥ - تصب - مذكر - ٣٣٦ - تصب - مذكر - ٣٣٧ - تصب - مذكر - ٣٣٨ - تصب - مذكر - ٣٣٩ - تصب - مذكر - ٣٤٠ - تصب - مذكر - ٣٤١ - تصب - مذكر - ٣٤٢ - تصب - مذكر - ٣٤٣ - تصب - مذكر - ٣٤٤ - تصب - مذكر - ٣٤٥ - تصب - مذكر - ٣٤٦ - تصب - مذكر - ٣٤٧ - تصب - مذكر - ٣٤٨ - تصب - مذكر - ٣٤٩ - تصب - مذكر - ٣٥٠ - تصب - مذكر - ٣٥١ - تصب - مذكر - ٣٥٢ - تصب - مذكر - ٣٥٣ - تصب - مذكر - ٣٥٤ - تصب - مذكر - ٣٥٥ - تصب - مذكر - ٣٥٦ - تصب - مذكر - ٣٥٧ - تصب - مذكر - ٣٥٨ - تصب - مذكر - ٣٥٩ - تصب - مذكر - ٣٦٠ - تصب - مذكر - ٣٦١ - تصب - مذكر - ٣٦٢ - تصب - مذكر - ٣٦٣ - تصب - مذكر - ٣٦٤ - تصب - مذكر - ٣٦٥ - تصب - مذكر - ٣٦٦ - تصب - مذكر - ٣٦٧ - تصب - مذكر - ٣٦٨ - تصب - مذكر - ٣٦٩ - تصب - مذكر - ٣٧٠ - تصب - مذكر - ٣٧١ - تصب - مذكر - ٣٧٢ - تصب - مذكر - ٣٧٣ - تصب - مذكر - ٣٧٤ - تصب - مذكر - ٣٧٥ - تصب - مذكر - ٣٧٦ - تصب - مذكر - ٣٧٧ - تصب - مذكر - ٣٧٨ - تصب - مذكر - ٣٧٩ - تصب - مذكر - ٣٨٠ - تصب - مذكر - ٣٨١ - تصب - مذكر - ٣٨٢ - تصب - مذكر - ٣٨٣ - تصب - مذكر - ٣٨٤ - تصب - مذكر - ٣٨٥ - تصب - مذكر - ٣٨٦ - تصب - مذكر - ٣٨٧ - تصب - مذكر - ٣٨٨ - تصب - مذكر - ٣٨٩ - تصب - مذكر - ٣٩٠ - تصب - مذكر - ٣٩١ - تصب - مذكر - ٣٩٢ - تصب - مذكر - ٣٩٣ - تصب - مذكر - ٣٩٤ - تصب - مذكر - ٣٩٥ - تصب - مذكر - ٣٩٦ - تصب - مذكر - ٣٩٧ - تصب - مذكر - ٣٩٨ - تصب - مذكر - ٣٩٩ - تصب - مذكر - ٤٠٠ - تصب - مذكر - ٤٠١ - تصب - مذكر - ٤٠٢ - تصب - مذكر - ٤٠٣ - تصب - مذكر - ٤٠٤ - تصب - مذكر - ٤٠٥ - تصب - مذكر - ٤٠٦ - تصب - مذكر - ٤٠٧ - تصب - مذكر - ٤٠٨ - تصب - مذكر - ٤٠٩ - تصب - مذكر - ٤١٠ - تصب - مذكر - ٤١١ - تصب - مذكر - ٤١٢ - تصب - مذكر - ٤١٣ - تصب - مذكر - ٤١٤ - تصب - مذكر - ٤١٥ - تصب - مذكر - ٤١٦ - تصب - مذكر - ٤١٧ - تصب - مذكر - ٤١٨ - تصب - مذكر - ٤١٩ - تصب - مذكر - ٤٢٠ - تصب - مذكر - ٤٢١ - تصب - مذكر - ٤٢٢ - تصب - مذكر - ٤٢٣ - تصب - مذكر - ٤٢٤ - تصب - مذكر - ٤٢٥ - تصب - مذكر - ٤٢٦ - تصب - مذكر - ٤٢٧ - تصب - مذكر - ٤٢٨ - تصب - مذكر - ٤٢٩ - تصب - مذكر - ٤٣٠ - تصب - مذكر - ٤٣١ - تصب - مذكر - ٤٣٢ - تصب - مذكر - ٤٣٣ - تصب - مذكر - ٤٣٤ - تصب - مذكر - ٤٣٥ - تصب - مذكر - ٤٣٦ - تصب - مذكر - ٤٣٧ - تصب - مذكر - ٤٣٨ - تصب - مذكر - ٤٣٩ - تصب - مذكر - ٤٤٠ - تصب - مذكر - ٤٤١ - تصب - مذكر - ٤٤٢ - تصب - مذكر - ٤٤٣ - تصب - مذكر - ٤٤٤ - تصب - مذكر - ٤٤٥ - تصب - مذكر - ٤٤٦ - تصب - مذكر - ٤٤٧ - تصب - مذكر - ٤٤٨ - تصب - مذكر - ٤٤٩ - تصب - مذكر - ٤٥٠ - تصب - مذكر - ٤٥١ - تصب - مذكر - ٤٥٢ - تصب - مذكر - ٤٥٣ - تصب - مذكر - ٤٥٤ - تصب - مذكر - ٤٥٥ - تصب - مذكر - ٤٥٦ - تصب - مذكر - ٤٥٧ - تصب - مذكر - ٤٥٨ - تصب - مذكر - ٤٥٩ - تصب - مذكر - ٤٦٠ - تصب - مذكر - ٤٦١ - تصب - مذكر - ٤٦٢ - تصب - مذكر - ٤٦٣ - تصب - مذكر - ٤٦٤ - تصب - مذكر - ٤

■ الإعلام العربي يحيي العرس القومي بإعادة بناء الفاو ■

الامة العربية تنحني اجلالاً للشهداء الابرار الذين شيّدوا بوابة النصر العظيم



تجسيد حي لقدرات العراقيين وعزمهم على المضي على طريق البناء والسلام

صمد العراق وقدم قوافل الشهداء ليبقى عربياً يدرأ الخطر عن تراب الوطن

والعرب يحتفلون اليوم فرحاً بالفاو لأنها أول أرض عربية تستعيد في ساحة المعركة

وأضافت الصحيفة في مقال افتتاحي لها أمس تحت عنوان (أين الزائر أرض الفاو) أن الاحتفال بإعادة بناء مدينة الفاو وبوابة النصر العظيم يستحق جدارة أن يكون يمثل هذه الضخامة والمشاركة العربية الواسعة... وأن الفاو تحلّت عبء الاحتلال... وتلقّت الصدمة الكبرى في الحرب... وأكثت أن الفاو كانت أن تكون فلسطين أخرى في الخليج لولا تصميم القائد صدام حسين وعزمه وجعله على بذل التضحيات من أجل استعادتها...

وقالت أن قرار الرئيس القائد صدام حسين كان منذ أول يوم للاحتفال العمل على تحرير الفاو مهما كان الثمن ومهما كانت التضحيات وبذات الاستعدادات للتحرير وكانت لحظة التخليد والنصر تحولاً تاريخياً في مسار الحرب وانتصار العراق.

وقالت صحيفة القبس أن الرؤية المستقبلية لأغرى الاحتلال والرؤية التاريخية لأهمية الفاو والرؤية القومية لأهمية التحرير كانت الدافع الأساسي للقتال والجدي في العراق ليقيم على معركة التحرير مقابل الشهداء ومضجها على النصر.

وصفت تحرير الفاو بأنه إحدى اللحظات النادرة في التاريخ العربي المعاصر وقالت إن أهميتها لا تقتصر بوضوحها الجغرافي وموقعها الاستراتيجي بل بتأثيرها الكبير على السياق العام لمستوى التعبئة القومية العربية ولأسيما في ظروف الاختلال ميزان القوى مع أعداء الأمة العربية.

وأضافت أن كل تلك الأسباب استندت أن تكتب على بوابة الفاو بعد استعراض عملية الدفاع والشهداء والاحتلال والتحرير أن كل ذلك يرضى عليك أيها الزائر وأجبا أخلاقيا وأستراتيجيا ووطنيا وقوميا وبوجوب مؤثمن به أن تذكر أنه وتقول ملتحظه أو تحفه بما يجعل الشهداء فرحين بزيارتك.

■ السياسة الكويتية ■

أما صحيفة (السياسة) الكويتية فكانت أن اليوم هو اليوم... ذروة التحرير... عن انتصار الحياة والحرية... وهو اليوم مع الفاو مع صدام حسين... وأضافت في مقال افتتاحي لها أمس أن الفاو كانت بوابة الفخر الوحيدة لامل الفلاحين من قبل الزعماء للحسينات الأخرى وللقادير الأخرى.

وأكدت الصحيفة أن الدخول إلى الفاو يرسم في القلوب رجفة وعلى الألسنة شوقاً وتحتفاناً تعرف أن الرئيس القائد صدام حسين سيقبل في الشوق إلى الامم... لقد صعدنا طويلاً... من أجل الوطن الذي يبدا من الفاو حتى آخر صهوة لحصان عربي على أمواج بحر الظلمات.

وأضافت أن صدام حسين عاهدنا ولم يخلف، ونحن على فرجة بموثوقية العهد... ويصدق القيادة... سائرنا تنتهز قلب الفرح... وفي لحظة النهوض... اكتشفنا في الفاو ومع صدام حسين... أن الفاو هي بوابة الوطن... وأن الدخول إلى الوطن يكون منها.

وقالت صحيفة السبيل في مقالها أن الدول أن الوطن يكون من الفاو وأن يتخوف عند حد وأن الأرض العربية شامسة... ونحن فتح الرئيس صدام حسين بوابات الوطن أراد أن نمضي بالسبيل المتقنة بعد النصر... وبالصمود المنيع من الفاو.

وأضافت الفاو تحنو من نصر إلى نصر آخر... حتى اكتمل الفرح... أنها لغة الفاو التي تعلمناها ولغة صدام حسين التي نقرأها جيداً.

وأكدت أن الفاو تهب من يوم مجدها وهي محمولة على الأجرار إليها وفي يوم مجدها وهي محمولة على الاحتفال العروضة لصدام حسين وقد انجزها من أجل العراق من أجل الأمة.

الاحتفالات القومية الكبرى ببلنتها حملة اعزل الفاو والزيرة الرسمية التي بدأها أمس الأول الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين للعراق تؤكد من جديد موقف البحرين الثابت من القضايا القومية المتخلفة بدعمه للعراق في الحرب والسلام.

وقالت أن مشاركة الدول العربية في احتفالات الفاو تعبر عن التكامل القومي بين الأنظمة العربية في مشهد راسخ من مشاهد التضامن وتكريس التوجهات العربية نحو السلام القائم على العدل وأشاعة الأمن والاستقرار.

وأوضحت (الأيام) أن المرء لابد أن يتوقف أمام الانجاز العظيم الذي قام به الشعب العراقي في حملة إعادة أعمار الفاو... خلال (١١٤) يوماً فقط تجاوزت الفاو إلى أحدث مدينة ليس في العراق فحسب بل في منطقة الخليج العربي.

وأكدت أن احتفالات انتهاء أعمال الفاو هو نداء جديد وصريح يطلعه العراق لإحلال السلام الشامل والدائم وإعادة الهدوء والاستقرار إلى منطقة الخليج العربي.

وأشارت في الختام إلى أن مشاركة البحرين في الاحتفال تعبير عن مديته بحريته من حب العراق الذي صنع شعبه بوابة النصر لتكون رمزاً مشرفاً في حاضر العرب.

وقالت صحيفة (أخبار الخليج) أن وفاة البحرين مع العراق أبى الحرب الظلمة كلت وقفة واضحة صريحة نابعة من إيمان القيادة في البحرين بدور العراق للعربي القومي وبإعاليته وقبائته منتهكة باليسد الرئيس القائد صدام حسين للوقوف بسداً منبعا على كل الأماع.

وأكدت في افتتاحيتها بقلم رئيس التحرير (أحمد كمال) أن البحرين امتت بأن وقوف العراق وصموده هو من أجل خير هذه المنطقة ومن أجل خير أممتنا العربية.

وتشيدت على أن العراق وقف بقبائته وأبنتله بقلين الغالي لدرء الخطر عن التراب العربي كله... وقد وعى قادة العراق منذ البداية أن الحزب الذي شهدا التنازع الإيراني عليه ترمي أن القضاء على الوجود العربي وتزكيع العرب لمخططات الإحتواء العنصري.

وقالت (أخبار الخليج) أن العراق أدرك أهداف العدوان فصد وقدم قوافل الشهداء تزيق نمامها الرزية الطاعنة على ترابه المقدس ليبقى العراق عربياً ويبقى تراب الوطن العربي عربياً.

وأكدت أن العراق وقف في وجه المعتدين ومعه كل العرب الشرفاء أبعثاً منهم بدوره الزبدي وقدرته على الردع وقدرته أبنتله على الصمود.

وشدت على أن اليوم يتجدد اللقاء الأخوي وتبرز المعاني الخيرة على أرض المدينة الطاعنة التي روتها نماء الشهداء التركية على أرض المدينة التي صنعت النصر وتضمنت السلام مدينة الشهداء أحفاد القومية العظماء مدينة الفاو رمز الأبناء ورمز الكرامة.

■ القبس الكويتية ■

وقالت صحيفة القبس الكويتية أن العراقيين

انتصروا العراق انتصروا لقضيتهم القومية وفهموا المغزى العميق الذي يطوي عليه بحر أحد أخطر الهجمات التي تعرض لها الوطن العربي... وتحقق أحد اعز الانتصارات العربية بعد سلسلة من النكسات والتراجعات التي واجهت أممتنا العربية... واختتمت (النسور) الأردنية مقالها الافتتاحي بالقول... أننا ونحن نشد على أيدي اشقائنا العراقيين جيشاً يطل وقادة فذة وشعباً بلساً وترفع وإياهم هامة عالية تحت بيارق النصر والسلام... فلتأخذ في ذلك كلمة باننا سئمنا في إطار مجلس التعاون العربي لتحقيق ذلك الحلم الذي ضحى من أجله الرجل... وإنجاز الأعداد القومية النبيلة كافة التي غدت قريبة الخيال منذ أن لاحت تبشير النصر الحاسنة في مدينة الفداء.

■ صحيفتان بحرينيتان ■

قالت صحيفة الأيام وأخبار الخليج البحرينيتين أن معجزة بناء الفاو هي الوجه الآخر لمعجزة تحريرها وأمتداد لها وكلهاها تجسيد في لغزات الشعب العراقي وعزمه على المضي على طريق البناء والسلام... وحيث الصحيفتان في افتتاحيتهما اللتين كرستا ليوم الفاو قيادة العراق باحتفالها ببلنتها حملة أعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وأبرزت الصحيفتان صفحة كاملة من صفحاتهما تضمنت تقريرا مطولاً عن الفاو يحكي حكاية البطولة العراقية في تحريرها وبناء.

وقالت صحيفة الأيام في افتتاحيتها بقلم رئيس التحرير نبيل الصمر أن حرص البحرين على المشاركة في

إرادة الحياة وعلت فيه راياتها المخضية بدم الرجال الأشاوس وغربت فيه شمس حجة فارسية حادثة... ليبرز من جديد فجر عربي مؤزم العزة القومية وتياشير النهوض والتكامل والوحدة والحس العميق بالقدرة على الإنجاز والمقاومة وحسم معركة عبدة مقلّة.

وأوضحت (النسور) الأردنية أن العراقيين يحتفلون وسط كامل مظاهر الاعتزاز القومي ومعهم أبناء الأمة العربية كافة... بأعمال الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بحضور عدد من القادة العرب.

وقالت نحن أن نشارك اشقائنا المجد فرحة هذا اليوم التاريخي ونحتفل مع سائر الانشاء العرب والفتح الاحتفال الكبير... فذلك لأننا نرى أن الحركة الجديدة بدأت من الفاو كانت نقطة التحول الحاسنة ليس فقط في مجرى الحرب ضد العدوان الإيراني وإنما كذلك في سير التطورات العربية التي أخذت تشهد منذ ذلك الوقت حالة نهوض قومي شاملة.

وأكدت الصحيفة الأردنية أن الانتصار الذي لاحت تبشيره الحاسنة في مدينة الفداء تزامن مع تعاقب شان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية المباركة ثم تلا ذلك قيام مجلس التعاون العربي الذي يمثل أحد أهم المواقف لحالة النهوض القومي وكان بمثابة إضافة نوعية مميزة إلى الحياة السياسية العربية القائمة.

وقالت أننا نرى في هذا الاحتفال الذي يجري على أرض مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم عرساً قومياً كبيراً يشارك فيه كل أبناء الأمة العربية الذين راوا في

البسلة الملاحقة والقضاء على فلول القوات المعتدية وطردتها من أرض الفاو الطاعنة... كما أظهر الفيلم أبطال قواتنا المسلحة وهم يتقدمون ببجائلتهم ودروعهم ومشاقهم يسندهم صبور ونسور العراق وهم يطهرون أرض الفاو من الفزاة الإيرانية.

وأظهر الفيلم أيضاً زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمدينة الفاو بعد تحريرها وأدائه الصلاة في جامع الفاو الذي لم ينبج من اعتداءات المعتدين أعداء الإسلام.

■ صحيفتان أردنيتان ■

وأكدت صحيفتا (الراي) و(النسور) الأردنية أن الاحتفاء بأعمال الفاو... هو احتفاء بالارادة الفذة والتضحيات البطولية التي قدمها الجيش العراقي المخلص لفلما عن الكرامة العربية في ملحمة من أعظم الملاحم.

وقالت صحيفة (الراي) في مقال افتتاحي تحت عنوان ((لقاء على بوابة النصر العظيم)) أن الأمة العربية جميعها لا يسعها إلا أن تنحني اجلالاً للشهداء الأبرار الذين شيّدوا بوابة النصر العظيم في الفاو والتي غدت فضلاً عن ذلك بوابة للبناء والأزهار.

وأضافت قليلة... ومن الطبيعي والحالة هذه أن يخلد التاريخ مدينة الفداء وأن يضع التكيل الفخر على بوابة النصر العظيم.

وشدّت صحيفة الراي الأردنية على أن الفاو هي الرمز لانحصار جبال المعتدين... والرمز للمد المحتصر الذي أكد به جيش العراق أن حامي العراق لا يمكن أن يستباح أو ينتهك.

وأشارت إلى مشاركة قادة دول مجلس التعاون العربي ومعهم عدد كبير من العزم الأكر على مواجهة والصيفة في الاحتفال التاريخي الذي يقيم السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفاءً ببلنتها المرحلة الأولى لإعادة أعمار مدينة الفاو... مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مؤكدة أن الحضور العربي هو حضور حقيقي قدر على حماية الحق العربي والنظام العربي.

وقالت الصحيفة الأردنية أن مشاركة قادة مجلس التعاون العربي في تحية مدينة الفداء وهي تستعيد ضللتها... يمثل تعبيراً عن العزم الأكر على مواجهة التحديات مهما يكن حجمها... كما يمثل تذكيراً للجميع بأن التضامن بين دول مجلس التعاون العربي أبعداً في مختلف المجالات.

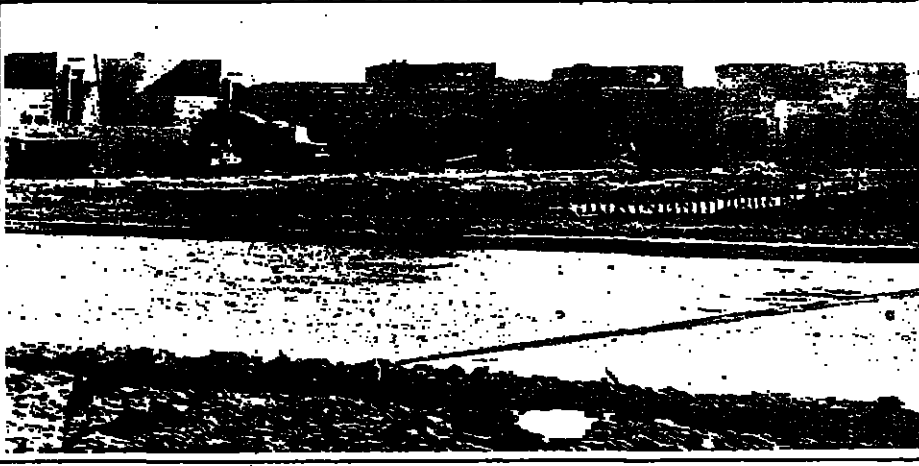
وأكدت صحيفة (الراي) الأردنية أن اللقاء العربي على بوابة النصر العظيم الذي تشهد مدينة الفاو جدير بأن ينعى حكم إيران أن في مرحلة البناء والأعمار لا يجوز أن تتأخر.

ودعت الصحيفة حكام إيران إلى العمل جنباً إلى جنب مع العراق الشقيق للارتقاء ببلنتها وقف إطلاق النار بين البلدين إلى اتفاق للسلام الدائم على الاحترام المتبادل بينهما واحترام حقوق العراق الشريفة والإسراع بإطلاق سراح أسرى الحرب.

أما صحيفة (النسور) فقد قالت أن يوم مدينة الفداء هو يوم من أعز أيام العرب... يوم انتصرت فيه

معجزة بناء الفاو هي الوجه الآخر لمعجزة تحريرها

الفاو أول أرض عربية تستعاد في ساحة المعركة



بناء الفاو .. غصن زيتون يرفعه العراق دليلاً على التزامه بالسلام الشامل والدائم

■ شخصيات عربية تهني شعبنا على النصر الجديد في جبهة البناء والأعمار ■

الفاو .. أبرز معالم النصر والافتقار للأمة كلها

خلال الفاو أنه من متقورات الشروط الموضوعية لنجاح يمكن تحقيق المستحيل فالحرب التي خاضها العراق جسدت معنى الافتقار والتضحية والفداء.

وشدد على الحركة السياسية التي تتمتع بها القيادة العراقية برعاية الرئيس القائد صدام حسين في احترامها وتحريكها السياسي ضمن الشريعة الدولية أكسب العراق مكانة دولية مرموقة وجسد قدرته أبنته القومية العظيمة التي لا زال الكثير من العلماء والمفكرين الاستراتيجيين والمعاهد العسكرية في العلم تدرك تلك الإرادة الشجاعة والعلوية العسكرية في النود والدفاع عن أرض العراق والعروبة.

وأشار إلى أن إعادة أعمار الفاو تمثل نقطة تحول تاريخي في مسار الحرب العراقية الإيرانية لصالح العراق المقهور وأن هذا البهل الجبان في بناء المدينة يجسد إيمان الشعب والقيادة السياسية في العراق بالسلام الدائم والشامل والحق في العيش بسلام ضمن أسس تحقيق مبدأ العدل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للأحر.

وأشار السيد الحدي إلى أن مشاركة الأنظمة العربية في إعادة أعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مامي إلى رمز قومي تضلني مع الشعب العراقي

■ صنعاء/ واء - قال السيد عبد الحميد الحدي عضو اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية أن معارك الفاو البسلة التي خاضها الجيش العراقي المقتدر بقيادة رمز الأمة القائد صدام حسين عبرت عن ما يقنه كل مواطن عربي حريص على سيادة الأرض العربية والذود عنها بكل غال ونفيس.

وأكد في حديث لمراسل وكالة الأنباء العراقية في صنعاء اليوم أن مدينة الفاو أصبحت معلماً بارزاً من معالم النصر والافتقار للأمة كلها فللمعركة التي خاضها جند العراق وأبناء الأمة العربية اعطت دلالات ذات أبعاد تاريخية عميقة في حياة أجيال الأمة العربية المقبل.

وأشار إلى أن أول هذه الدلالات هي أن تحرير الفاو حررت النفس العربية من الهزيمة التي أراحت قوى الشر والعدوان خلال الأربعين سنة الماضية أن تعيقها في نفوس العرب ليبقوا خاضعين ومستسلمين لكل ما هو دخيل عن قيم وتراث وتاريخ الشعب العربي.

وقال السيد الحدي أن للقيادة السياسية في العراق علمت أبناء الأمة العربية من

بناء الفاو دليل على روح التفاعل بين الشعب وقيادته الرشيدة

■ القاهرة/ واء - وصف الدكتور (جمعي نصر) الأمين العام لمجلس التعاون العربي ببناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بأنه دليل على صلابته للأمة العراقية وزوج التفاعل بين الشعب وقيادته الرشيدة.

وقال في تصريح مجلة (المصور) المصرية في عددها الذي يصدر هذا

السلام هو هدف حصة الأمة وإن الحضارة والتقدم طريقها من أجل مستقبل الفضل.

وأكد السيد سيد احمد ولد الذي المدير العام بالأمانة لمخططة العمل العربية أن بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ما هو إلا دليل على صدق نيات العراق ورغبته في السلام.

وقال أن الفاو هي رمز في قلب كل عربي وتحريرها رمز لتصميم الشعب العربي العراقي في طرد الفزاة عن كل شبر من الأرض العراقية الطهور.

وأضاف أن إعادة بناء الفاو يرمز قياسي ويسود عراقيه وبالسامات القومية للأقطار العربية تدل على معان كثيرة تعبر عن الفخر والاعتزاز بتحريرها وإعادة بنائها.

الرشيدة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين على الانتصارات التي حققها في جبهات القتال وفي جبهات البناء والأعمار.

وقال الدكتور عصام رشيد حويش مستشار الاتحاد التعاوني العربي أن إعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بانها مغفرة للعراق والعرب جميعاً.

وقال أننا نكف اليوم اجلالاً لإنشاء العراق الفخاري وهم يعيدون صياغة التاريخ حيث يتغافل النضال مع البناء ذلك أن الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ليست مجرد مدينة أعيد بنائها بل هي رمز لرحلة جديدة قائمة تحمل الفخر والعنوان العربي وتعيد ثقته بنفسه ومستقبله وبسعادته المأمودة.

وأضاف أن العراق وهو يحتفل اليوم بتوجيه رسالة جديدة إلى العالم تؤكد أن

التزامه بالسلام الشامل والدائم والعدل.

وقال أن العراقيين مثلاً انتصروا في الحرب انتصروا في إعادة البناء وبرزن قياسي كما أن المساهمة القومية للأقطار العربية لإعادة بناء الفاو تكلّف شاهدة على تضامن أبناء الأمة العربية.

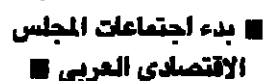
وأضاف أن على المجتمع الدولي أن يضغط على إيران لتتجاوز مع ما يطبعه العقل والمنطق من أن لا هائسة من استمرار حيلة الاضطراب والاسلام وضرورة التوصل إلى سلام شامل في ضوء قرار مجلس الأمن رقم (٥٩٨) الذي صدر قبل أكثر من عشرين ووافق عليه العراق في حينه بينما لم تتوافق عليه إيران إلا بعد مضي عام من صوره ثم بدأت تتكاثف في تنفيذ.

وهنا الدكتور محمد عثمان خضر الشعب العراقي العظيم وقيادته

■ بغداد/ واء - أكدت شخصيات عربية أن بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم يرمز قياسي ويمتددة عربية تعبر صفاق عن حب أبناء العراق وعلى رأسهم السيد الرئيس القائد صدام حسين بالسلام الشامل والدائم.

وأوضحت هذه الشخصيات في تصريحات لوكالة الأنباء العراقية أن هذه المدينة ستبقى شاهداً على مدى التضحيات التي قدمها الشعب العراقي من أجل الحفاظ على الأرض العربية وكرامة الشعب العربي ورمزاً على إصراره لتجسيد إرادة البناء والتنمية.

فقد وصف الدكتور محمد عثمان خضر أمين عام اتحاد مجالس البحث العلمي العربية إعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بأنها تمثل غصن زيتون يرفعه العراق دليلاً على



■ العرب يشاركون العراقيين عرس الفلّو ■

الصحافة العربية تحيي العراق وقائده الفذ

العراق يدعو الى دعم العمل العربي المشترك

الفاو عنوان كبير في الحياة
السياسية والعسكرية العربية المعاصرة

تونس / وواع : دعا العراق الى دعم
زيادة ترسيخ العمل العربي المشترك
في مواجهة التحديات الاقتصادية في ظل
وجود ازمة دولية تسيطر بالكلية الاقتصادية
تتميز ازمات المنظمات العربية
المختصة لتقوم بدورها كعلاص
المعلومات وتنشط للبحث العلمي

جاء ذلك في كلمة الوفد العراقي الى
اجتماعات الدورة الحادية السابعة
الاربعين لمجلس الاقتصادي
الاجماعي العربي التي بدأت هنا
امس وبمشاركة وزراء المالية والاقتصاد
في الدول العربية لبحث المواضيع
المرحلة على جدول اعماله

وبولاية النصر العظيمة التي دمرتها
الحرب.

واضلت انه قد حقق للصراعين ان
يفخروا به طائفه المقاتل العراقي
والاساعد العراقي وحقن لأكبر ان
تعتز بان العراق الذي يعد به السلام
الآن صمد لولا ثغامي سنوات على
الحدود الشراية للوطن العربي.

وتحت عنوانين بارزة مثل ، تحرير
وإعادة بناء الفلوس الملتصق للوهول
بقتلون العرب ، حيث الصلح
الخيرية مناسبة انجلز بناء مدينة
الفلو ، واستمرقت التصنيع المكين
المدينة التي يحتوي على احياء سكنية
ومبان حكومية وبوادر ومنظمات
جامعية واخرى للخدمات التجارية
والصحية والزبيرة والاجتماعية

إعصار الفلج تحت عناوين مختلفة
تصدرها مجلة هؤلاء السيد الرئيس القائد
صدام حسين ، كل تراب الفلج سجدة
مذلة ،
ولدت للصحافة الكويتية ان العرب
يتكلمون بالعربية عن الفلج في يوم
عربها .
وفي الظروف المثيرة للصحف
السعودية إلى ان احتلال العراق الذي
يقوده صليبية وحكمة عربية ملهه
الرئيس القائد صدام حسين يحدد
صموده بوجه التحديت والمؤامرات
التي تعرض لها بعد ان قرر الاعداء
والتمتر عليهم في سبيلين الحرب
والقتل
في حين أبرزت الصحف التونسية على
صدر صفحاتها الأولى لاصلاح المجاعة
المصرية في إعادة بناء مدينة العزبة

[illegible]

■ الصهاينة يواصلون حصار بيت ساحور ■

**فلسطينيون يصيبون جندياً ومستوطنين ويحرقون
سبارات صهيونية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨**

تعرضت ثلاث حافلات - اسرائيلية -
لرشق بالحجارة غرب مدينة عكا وعلى
طريق عكا - نهلريا وقرب قرية دير الاسد
بشمال فلسطين المحتلة .

بين الانتفاضة وديكتاتورية ومواقع عسكرية
يدير أعمال المقاومة والتضدي في البطولي
والجوع (٤٥) فلسطينيا في مواجهات عنيفة
ساحور وإقامات حواجز عسكرية على
مدارج للجنسية
ونقلت الوكالة عن السيد محمد محمد
عضو اللجنة الفلسطينية لمكافحة التحرير
الفلسطينية مطالبته بتدخل عربي
وطني لصالح سياسه في ساحور في الضفة
الغربية المحتلة
ودعا السيد محمد في نداه وجهه اشارة
الى التخلي بسرعة لوضع حد
للمراسلات الرسمية للمحتجزين
(العمالة) في ساحة،

■ الأرض المحتلة وكالات : هاجم فلسطينيون في قطاع غزة في نطاق عملية الاعتداءات الإجرامية الصهيونية بدمية بين المواطنين وفوات الاحتمال في الضفة في القوات فكله اعتزلت اذاعة الجبهة بسلام الفلسطينيين بإطلاق فلسطينيين القنص وخمس سيارات في تل أبيب وقامه الفلسطينيون المحتلة عام ١٩٤٨ والقذرة إصافة لثلاثة جنود صهيوني مخيم عديدة بفضاض بيت لحم في غزة من جانب آخر واصلت قوات الاحتلال صهرها العسكري لبيت مسدود وجهدت حملات صهيونية للفلسطينيين في المدينة وغيرها من المدن المحتلة.

■ دستور من (١٢٦) مادة ■

اتخاذ خطوات فعالة لتحقيق الوحدة بين شطري اليمن

■ النوحة/واع : أكد السيد يحيى حسين العرشي وزير الدولة لشؤون الوحدة بالجمهورية العربية اليمنية ان مسيرة العمل الوطني بين شطري اليمن لن تتوقف .. وقال ان خطوات فعالة قد اتخذت في هذا الشأن من اجل تحقيق التنمية في شتى المجالات الصناعة والزراعة والاستثمارية .

من جهة أخرى أصيب جندي
صهيوني بجروح في مدينة غزة ، كما
أصيب عدد من المستوطنين عراقيين

■ في إطار الصراع على السلطة ■

موجة تظاهرات تعم المدن الايرانية

■ **باريس / واع :** قالت مصادر المعارضة الإيرانية ان ايران شهدت مؤخرا موجة من التظاهرات، وذلك في اطار الصراع القائم بين الاجنحة المتنافسة على السلطة.

والفقت هذه المصادر بين الفاعلين الإيراني السابق (مجتبى،) والى مؤيديه للقيام بتظاهرات احتجاجية على الاجراء الذي اتخذه الرئيس الإيراني (مهدي،) وفسحت في عياده من عدد من الوزراء من مناصبهم ويعتبر العناصر الخفية منه.

وتوعدت هذه المصادر ان يتطور الموقف الى مواجهة مسلحة بين الطرفين.

وفي الوقت نفسه اوضحت المصادر ان عناصر المعارضة الإيرانية اتخذت من شوارع طهران واجهة العلمة واشتت وأنتهاش العمومية مسرحا للعديد من الشعارات الغريبة لحكومة (رفسنجاني) ..

وأوبت المصادر بعضا من هذه الشعارات التي تقول : ان اعدام الشيب اللوار بجة التهرب دليل على علم ورعي النظام ولا يؤلئ بنا شجرات وعيلة النظام .. وستحرق شعوبنا النظم من قيودها .. واصلا ونضالكم .. الفخر قريب ..

وعلى الشعب ان يتخذ الطريق المائل بكل حريته ..

ولكن وزير الدولة للشؤون الخارجية
بالحكومة العربية اليمنية انشأ دستوريته
تسمية الشطرين باسم (الجمهورية
اليمنية) التي سيخضع دستورها وهي
انها دولة مستقلة ذات سيادة وعلى
وحدة لا تجزأ ولا يجوز القتل عن أي
جزء منها . وان العلم اليمني جزء من
العلم العربي والعلم الاسلامي
وحول رئاسة دولة الوحدة قال
يحيى الحميري ان رئاسة الجمهورية
التي سيمارسها مجلس رئاسية مؤقتة
تختص شئون النواب من خمسة اعضاء
يتقدمهم مجلس النواب ويتم ترشيحه
من قبل ربع عدد النواب . وبعد
اعضاء مجلس الرئاسة يحصلوا على
عضوا ثلثي اعضاء المجلس في المرحلة
الاولى واذا لم يتم فيكون بالاغلبية
المطلقة يتم بتخفيض المجلس للرئاسة له
ان اعضاءه وذلك للعدة الدستورية
للمجلس

الرئيس القائد يودع

الوزراء وامين بغداد .. ثم صلاح السعيدن عضوي مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطيار عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية كما صلاح السيد اكرم عبد القادر وزير العدل رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالته وسفير العراق في عمان وسفير المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد فيما صلاح السيد الرئيس القائد صدام حسين الولد امين لجلالته

وعند سلم الطائرة الخاصة بجلالته عرف السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه جلالته الملك حسين بن طلال متمنيا لجلالته سلامة العودة برعاية الله وحفظه

وعد سلم الطفرة الخاصة بسيادته خلق السيد الرئيس القائد صدام حسين
أخاه السيد محمد حسين مبارك مقيمين لسيادته سلامة العودة برعاية له وحفظه .
كما غاض بغداد مساء يوم جلالة الملك حسين بن طلال عامل المملكة الأردنية
الهائية في ختام زيارة لطيف شارك خلالها شعبنا في احتفالاته بكامل اعمل الفلو
ميدية الفلوة ويوبية انصر الضرب

قصهٔ مدينتین

اد ان يكرم ايضا
ل أرضها والتي
خلال الاوسمة
من خلال ترميم
لل الحرب .
ة لايفي بغرض
او تبقى ندوب
ار على ملامحها
ها مرتين على ان
طروق انسجاما
فيس صدام غير
م هي في اعادة
في سرعته اعادة
درجة ان اعادة
ان هذا التكرم
يل ان هذه المدة
فلو عندما مدته

الفلو ويسجل هذه التحية في سجل الزوار
الموضوع في ركن له مهلبته بالقرب من بوابتها
الرئيسية .
يبقى ايضا انه مهما كتبنا وروينا من الفلو
فاننا لن نعطي الفكرة الكاملة عن هذه المدينة .
ومن هنا فان قيام وزارة الثقافة والاعلام
العراقية باعداد شريط فيديو يسجل بالصورة
والصوت قصة الفلو في مراحلها المختلفة من
شأنه ان يحقق جدوى بالغة الاهمية لى مسعد
رفع المعنويات العربية . شريط يعرض كيف
كانت الفلو قبل الاعتداء عليها وكيف كانت
حاليها خلال الاحتلال ثم كيف تمت عملية
التحرير الى ان بدأت عملية اعادة البناء وكيف
تم الانتهاء في ١٤ يوما شريط نشاهده ونتركه
وبدعة للابناء والاحفاد .
قصة مدينة الفلو
او قصة مدينة الفلو ومدينة البصرة معا .
قصة يجب ان تروى ويتم عرضها على شاشات
التلفزيون العربية .

ولكنه ضمن تقاليد أرساما
المدينة التي دارت البطولات
كانت رمزا لصوصد تاريخي
وأذا كان تكريم الابطال يتم
فان تكريم المواقع والمدن يكون
متعرض للقصص او التدمير
ولان الاطلاق وصف على مد
التكريم اذا كانت ستبقى اطلال
سنوات الحرب ظاهرة في اسما
فان الرئيس صدام اراقى تكمرو
يكون التكريم من النوع غير
مع ماهو معروف من مبارات
المطروحة . المرة الاولى للكت
البناء اما المرة الثانية فانه
البناء . وعندما تصل السرعة
بناء المدينة يتم في ١٤ يوما
معتبر قياسيا مع الاخذ في الالام
هي عمليا المدة الأكثر صعوبة
تعيش وطاة الاحتلال ومحتند

العرب والقاريخ .

[illegible]

جلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ، وطابق
عزیز نائب رئيس الوزراء ، وزير الخارجية ، والسادة اعضاء
مجلس قيادة الثورة ، والرفاق اعضاء القيادة القطرية لعض
البعث العربي الاشتراكي ، والوزراء ، والسادة اعضاء
القيادة العامة للقوات المسلحة ، وكبار المسؤولين من مدنيين
وعسكريين .

كما حضر الاحتفالية رؤساء الهيئات الدبلوماسية العربية
والاجنبية المقيمون في بغداد .

وشارتك جملهم بغيرة من المواطنين يريدون عديدهم على
ال مليوني نسمة في هذه الاحتفالية الكبرى التي لم تشهد لها
بغداد مثيلا .

وقد عدد كثير من هؤلاء المواطنين من محطات اخرى
ليصلوا من خلال مشربتهم في هذه المناسبة العظيمة من
حيهم للشهيد القائد السيد الرئيس صدام حسين وفرحهم
بكلقل بناء مدينة بغداد وبوابة النصر العظيم .

ولدى وصول السيد الرئيس القائد صدام حسين عزف
المصالح الجمهوري العراقي ، ثم بدأ الاحتفال بقلادة مطعرة
من ايات الله الحكيم ، والوقوف للرابعة سورة الفاتحة
ترجعا على ارواح شهداء معركة قسبية صدام المجيدة شهداء
العراق والامة العربية .

وانطلقت بعد ذلك رحيل من الريسان ، ماراة امام النخبة
الرئيسية للاحتفال ، وهي تحمل الاعلام العراقية ، وصولة
كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين معمولة على عجلة
اعليتها كرايسين من الريسان تحمل اعلام الاطراف العربية
الشقيقة تعبيرا عن تضامن الاطراف العربية ووحدة
مصريها .

استقبال رسمی کبر

صاحبها ومهنتها بسلامة الوصول .
وصالح الوفاء للمراقف لاجلته . ثم علق
جلالة الملك حسين مستقبله السعيدة
ابرامهم نائب رئيس مجلس قيادة
الثورة . والسيدين عضوي مجلس
الشورى . ثم علق جلالة الملك حسين بن ط
قيادة الثورة طه يسين رمضان النائب
الاول لرئيس الوزراء . وطرق عزيز
نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . ثم
صالح السيد اكرم عبدالقادر وزير العمل
رئيس بعث الشرف المرافقة لجلالته .
ارتقى بعدها السيد الرئيس القائد
صدام حسين وجلالة الملك حسين بن
طلال على المملكة الأردنية الهاشمية
منصة الترحيب حيث عرض السلاسل
الوطناني الأردني والعراقي . واطلقت
البديعة ٢١ طلقة تحية لجلالة الملك
حسين بن طلال . ثم اقتبس حشدا
الشرف . وقدم بعدها طلائع بن اطفال

صدام حسين . وكذلك الاخوة الفداء
العربien المشركين في هذه الامم . جو
مختلفة القضايا التي تهمهم جميعا
التعاون العربي وامانتا التوحيد
راسها اخر التطورات على الساحتين
الافلسطينية والافريقية
ووصل الى بغداد فانه اس جلا
حسين بن طلال عامل المملكة
الاردنية الهاشمية في زيارة للقدس
المشاركة في احتفالات شعبنا بلنجد
اعمل الفلج مدينة الفداء وبوابة النص
العظيم
وجرى لجلالته استقبال رسمي .
السيد الرئيس السيد صدام حسين
رئيس السليطين . وعند سلم الامم
القاصد بجلالته اعان السيد الرئيس
صدام حسين اخاه جلاله
حسين على المملكة الاردنية الهاشمية
والفكر

لأن قصة هاتين المدينتين تختصران كل شيء ، فضلا عن انها القصة التي تساهم في رفع المعنويات العربية .

وعندما نشاهد تلفزيونات العالم وكيف تعرض برامج عن مدن لم تواجه في الحرب العالمية الثانية ربع مما واجهته الفلوال والبصرة ، يصبح من الطبيعي ان نتمنى ما تنمناه .

وتكرارا ان اعادة بناء مدينة الفلوال وبغفرتة زمنية لاتتجاوز ١١٤ يوما سيبقى رقها له مكانه في احدى صفحات الكتاب الدولي الذي تسجل فيه الارقام القياسية والذي يصدر سنويا . لكنها ستكون موجودة في كل صفحة من صفحات مرحلة النفوذ العربي ، وولسما من نوع جديد هو وسام اعادة البناء مكانه جبين صدام حسين وليس صدره لانه وسام من النوع الذي لايتم تعليقه وانما يمكن رؤيته على جبين القادة الذين يدافعون ويبنون ويواصلون السور على اجمل النفوذ التي تبدأ بعد كيوه . ولقد واجهت امهات هذه الكيوه بعد هزيمة ١٩٦٧ ثم كان الانتصار الذي قلده صدام حسين بعلمية نازلك الهزيمة .

السيد الرئيس الملقب بـ صدام حسين
ي نباله عن جلالة الملك الحسن
ية الخسبة اكثر من بناء الملك مدينة
استغرق اكثر من اربع ساعات

صدام حسين استراحة قصيرة في صالة
الضرب الكبرى الخاصة بكبار ضيوف
العرش في مطبخ صدام الدولي . تتعلق في
مستهلها قلادة دول مجلس التعاون
العربي مهنين بعضهم . وتبادلوا
الاصديت الوبية في لقاء اوجي السيد
الطريق والخير الحية ، ثم خرج على
الرئيس القلادة صدام حسين اخوته قلادة
دول مجلس التعاون العربي السيد
محمد حسني مبارك الرئيس جمهورية
مصر العربية ، و جلالة الملك حسن بن
طالب عاهل المملكة الاردنية الهاشمية ،
والعقيد علي عبدالله صالح رئيس
الجمهورية العربية اليمنية . في مكتب
رسمي الى مقر القاهم . حيث يحلون
ضيوفاً اعزاء على حكومة العراق
فيهمه .

وقد تمتع سكان ان العراق
مسألة ترحيب المقاتلين في امل
وانما كان يحدث انه يقبل في
اوسمة لبعض الاطبال بينما
تعالى الى بعض نفسه من معل
عن طول الجبهة . فانه ايضا
ايرام اتفاقات السلام جراء
المباشرة واستكمالها . امر ا
وهو لم يفعل ذلك لان معنى
أخذ البلاء هو ان الحرب
عنه افترضنا امكنة حدوث
المختور بالطبع فان هذا لايعتبر
ركاما لان ذلك يعني التفكير ا
اعتقدوا عليها واحتلوا
هذه تعاني ان قيادة صدام
البقاء بتعاضد البلاء
الاسر الصعبة .

ويبقى ان الفلو تستحق
برنامج اي وقد زائر او مشا
مثل زيارته الجندي المجهول
برنماة زيارة اي وقد رسمي
ان يضع هذا الزائر بالقة ورسي
ضريح الجندي المجهول فانه



نافذة نبتكر الأعياد

■ نحتفل .. ونحتفل .. ونحتفل ..
ولا يلبث بالعراقيين والعرب الشرفاء إلا الاحتفال ..
نعم: لم يعد غير الاحتفال سلطة بحق ملايين القلوب للقاءات الحب والاعتزاز والتضامن .. بعد أن تعلمنا كيف تأتي النصر أو تأتي به ميتنا إلى مدنا وشوارعنا وبيوتنا .. ليكون لنا عيداً ويلقي ومناسباتنا بمواعيد مبتكرة من صنعنا .. ونحتفل .. ونحتفل .. ونحتفل ..

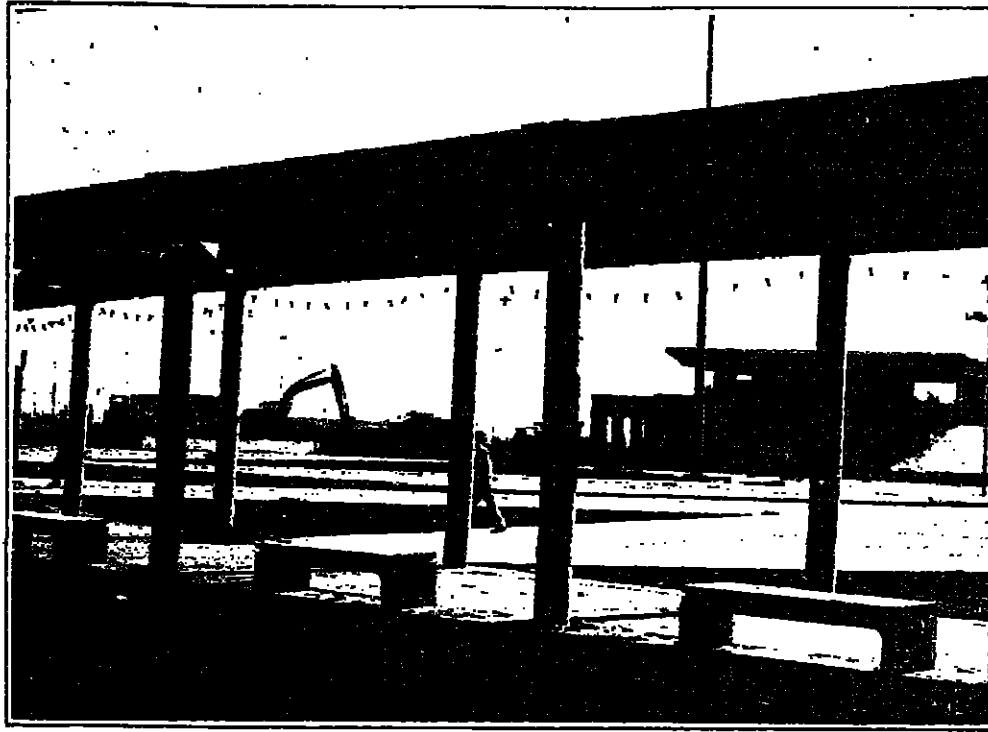
نملأ الشوارع زيتية ورايات ومصابيح ملونة .. ونوقد الشموع ونحفظ أحلى أغانينا لنحتفلها مجتمعين بصوت واحد ..
فما عادت القلوب سسلحة أرض محدودة الكيلومترات .. بل رهنا على المستقبل ..

وما علت حجارة العرب التي انقضت على بعضها لتكون ملاحم بناتها الجيد الشجاع .. بعد معارك (رمضان مبارك) الخالد ١٩٦٠ عنواناً كبيراً لزم عربي ينهض من الحجارة .. في شوارع القدس والخليل وبيت ساحور وغزة .. وفي شوارع وميادين هذه المدينة النبيلة (القاد) مدينة الفداء وبوابة

النصر العظيم)
فكنا الحجارة هناك تواصل استكمال لوحة الاحتفال .. وهذه الحجارة العربية .. هنا في القاد .. صارت بوياض شخشة للنصر .. وقواعد لسناريات الإعلام الخلاق في الأفاق .. وبيوتاً ومدارس و .. تستقبل ما تحقق من بؤسات الاحتفال الكبير ونواحيه ..

والحمد لله .. أن القاد صارت موعداً لتتلقى في ساحاته وشوارعها مدن العرب كلها .. وأعلام أقطار الأمة العربية كلها .. وأمال أبناء العروبة كلهم .. والحمد لله .. أن قاداً عراقياً عربياً قاداً هو القائد صدام حسين رمزاً وحياتاً وبيناً .. فمنا هذه الفرصة التاريخية الكبرى .. فرصة أن نقاتل ونبني بشكل مدني .. لنحتفل بالنصر والبناء بشكل مدني .. شكل أسطوري حقاً في ملاحم ومواقفنا .. والا .. كنا سنموت حينها إلى موعد احتفال بهذا الحجم العربي الضخم المهيب ..

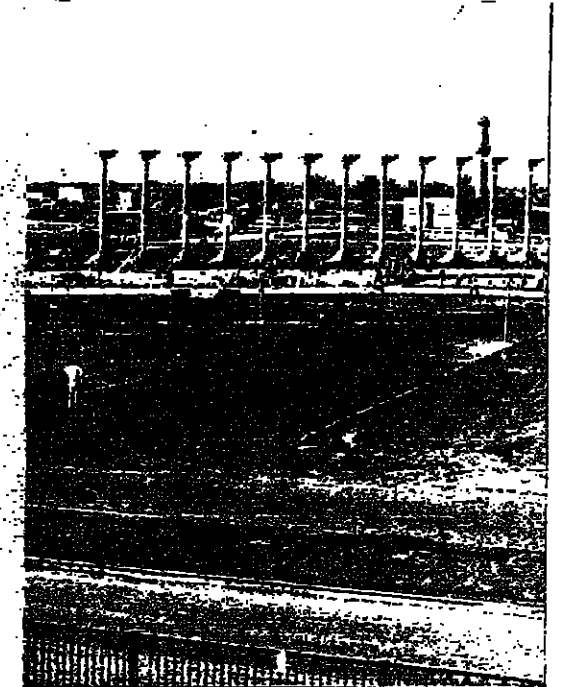
■ عبدالمطلب محمود ■



بناؤ هاليس ككل بناء

وتاريخنا ووجودنا
فأينما كان يكون قوة الرجال وكيف تكون عزائمهم ..
أينما كان يكون المواجهة وجعلنا ذلك درساً له وللأمة منة والإجيل التي تأتي ورسخنا بدم وما نضع منه قيمة العراقي وصبره وتمكنه ومطولته .. لقد اتعبنا العدو بعينه وعدده وكانت الروح التي اعتنينا بها بناء القاد هي نفسها الروح التي سالت العراق كله .. وهي التي لن تلتقي نفس أي عراقي .. فهي صفته وملاحمه وبها يعرف ويعرف هذه الروح الجلية الشابة الواضحة التي تلوح عن نفسها بكل أشكال القوة .. وإذا كان بناء القاد محط إعجاب الناس كلها فإن ماثر أخرى لا تحصى ستؤكد حتماً بأن العراق اليوم وجد طريقه وطريق تقدمه ورسوخ أهدافه سائراً في طريقه .. عارفاً ما يريد محمداً سعاده ابنه هذا وقضية وعلى هذا الدرب ستفتح الروح التي اعتنينا بها بناء القاد دروب بناء وأعمال جديدة .. وستكون القاد مثلاً على ما يمكن أن نحققه ومثلاً على ما يمكن أن نحط به ومثلاً على انعكاسات هذه الروح شواهد قائمة تؤشر أننا لغنا بنائون ..

■ كتابة : رياض قاسم ■



الشيء ، الشيء ، الشيء ، الشيء

تهدد جدرهم تستقبل
تتهافت من ثم لم تقام
تندرس أماكن ثم تحيا
دورة للحياة .. مالوفة بكارها .. معروفة بغيرها ..
مدن محتها الحروب .. أخرى محتها الكوارث .. وغيرها اندثرت في فترات اندثار حضارات استسها ..
ثم تأتي حلب جديدة لتنهض هذه ثانية .. ولكن ثمة من تقام مثل غيرها من المدن وتحيا ثانية مثل غيرها من المدن .. ولكن شيئاً مألوفاً كل قيمة مالوفة هو الذي يجعلها متكررة واستثنائية ويجعلها رمزاً ويجعل من فعل بنائها رسالة وإشارة هذا الشيء الذي ينبع من الروح التي تقف وراء نية البناء .. فكل ما هو مضاف هو نتاج هذه الروح .. وكل ما هو مضاف وهو غير اعتيادي ويغنيق القدرة العادية للفعل الإنساني المألوف هو نتاج هذه الروح ..
إن روحاً برزت في دماء الذين أعلوا بناء القاد هي الروح التي ستسود وهي الروح التي سبسي تأثيرها على المدى البعيد .. والتي ستكون مثلاً فلفق بناها كل الذين كلوا بالأس يقنون لها سعادتها وسعادتهم يقنون لجمال تحريرها ولينها صدام حسين

هي الأرض عاشقة .. وملازمت في كل قلب تفوح
حملت عشقها للفرات .. رواة .. رؤى
وهي اللغات التي .. وملازمت ..
كتبت المودة .. في الأرض ..
فما زلت في كل وجه تلوح .. في العشب ..
صباحاً .. في الماء ..
وملازمت في كل وجع تسير ..
مياهاً .. هوى ..
علي رحمتي



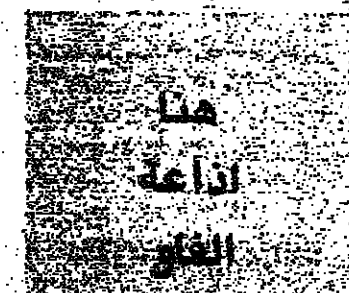
■ خدمة تسنائف عروضها على مسرح المنصور
■ تدريس : الشعر في الجامعات .. في نادي الشعر
■ « شعر القاد » .. صدر الجلد الأول منه

عن دار الشؤون الثقافية العامة و
وزارة الثقافة والإعلام صدر الجلد الأول من كتاب « شعر القاد » جمع وأعداه باسم عبدالحسين حسودي وحسن مصطفى وباني إصدار هذا الجلد الذي تناول الحروف من الألف إلى الزاء احتفاء بهذه المناسبة العظيمة بإهداء مجلة أعلام القاد .. وستصدر الجلدات الأخرى تباعاً وهي تتضمن كل ما قيل من شعر فني بهذه المدينة النبيلة ..
على مسرح المنصور تستأنف فرقة المسرح الفني الحديث عروض مسرحيتها « نجمة » ابتداءً من مساء اليوم الخميس بعد توقف قصير لخاسبة احتفالات قهرنا بأعصار القاد مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..
سكنوا أمسية نادي الشعر ليوبيو الست المقبل مكرسة لفدوة عن شمس الشعر في الجامعات .. يشترك فيها الدكتور عبدالستار جواد والدكتور عباس علوان والدكتور علي جعفر الغلال والدكتور عبد غزوان والناقد فاضل شام .. فاعاد الندوة في قاعة التجميد العام للاباء والكتب في الساعة السادسة مساءً ..

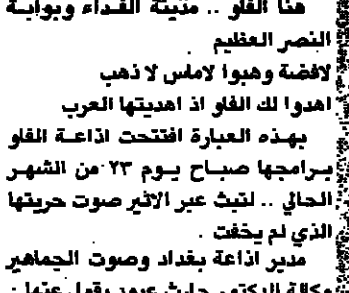


المعاصر من السبوتاني التفاضلية والحضارية والتعبوية .. وستقدم الإذاعة وتلقى ما قيمته الإذاعات منذ تحرير القاد وإلى الآن .. وما قاله الشيوخ في القاد .. كما تتناول أثر القاد في الإنتاج الثقافي .. والعربي .. وهذا يتضمن ما قيل من شعر بأصوات الشعراء أنفسهم .. وعرض لأهم الإجازات الفنية والثقافية في الميدان التشكيلي والفني والسيميائي بهذا الخصوص وهناك برامج وثائقية خاصة عن زيارات السيد الرئيس إلى القاد أثناء جريته العادلة وبعد وقف إطلاق النار لمناخنة تنفيذ أعمالها ..

جناب الشرح



الاحتفالات الكبرى .. التي يليها ابتداءً شيعياً .. كما ستسجل الإذاعة الساعات الأخيرة من حلة بناء القاد مع الرجال الذين وقفوا على أرض القاد .. وملا عن ادعائهم بقداد وصوت الجماهير ..
لقد افرحت الإذاعات ساعداً من يلهم لإذاعة القاد .. كما أن المنهج العام للإذاعات ستضمن عشرات البرامج الخاصة بهذه المناسبة الكبيرة إضافة إلى تغطية واسعة لأشواط المواطنين من مختلف شرائح المجتمع وكذلك عدد من الشخصيات العربية التي ستحدث عن أهمية القاد في التاريخ العربي



هذا القاد .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم
لأفقه وهبوا لاسلام لأفقه
أهوا لك القاد إذ أميتها العرب
بهذه العبارة افتتحت إذاعة القاد برامجه صباح يوم ٢٢ من الشهر الحالي .. لثبت عبر الأثير صوت حريته الذي لم يخف ..
مدبر إذاعة بغداد وصوت الجماهير وكلمة الدكتور حارث عبود يقول عنها :
ثبت إذاعة القاد برامجه من الساعة ١٠:٠٠ إلى ١٢:٠٠ صباحاً وعلى موجات إذاعة صوت الجماهير ومن الساعة ٥:٠٠ إلى ٧:٠٠ مساءً وتتضمن برامجه العديد من اللقاءات مع شخصيات عربية وعالمية دولية وكذلك برامج خاصة عن القاد وأغاني جديدة عن هذه المدينة الخالدة .. وهناك مسابقة خاصة تكمن عدداً من الأسئلة وتتضمن من المواطنين الذين يجيبون المشاركة في المسابقة ..
الانتمال إلى رقم الهاتف ٨٨٨٠٤٤١٠ ..
نعم .. فقد اعتدنا سبل عملنا في كل جوانب من الفعاليات التي ستقام في ساحة



الناس في أن يعينوا الحقيقة على أنبات الورد .. حتى تكون القاد .. مزمومة بالنصر .. مكللة بالسفرح .. مشهدة بالجمال والمسة .. والبقاء الأزلي تغيير الزمان ويكون ثبات المكان إرادة الناس والورد ..
فردوس العبادي
تصوير : فؤاد شاكر



وقال النقاد والقاص حسب الله يحيى عن القاد مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..
كان الدم في القاد يتحول إلى زئبق .. كل زئبقية تعني صوت الحياة .. وإرادة البشر .. وهذا تحول ذرات التراب التي واجهت الرصاص القاد إلى قوة جديدة تبني حضارتها وتبرز أصرار



البناء الاحتفال بوجود مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم هو احتفال والبناء التقينا بدءاً الدكتور الشاعر علي جعفر الحلاق رئيس تحرير مجلة الزمان قال ..
■ وقال النقاد حاتم الصكر .. عن احتفالاتنا بأعزاء بناؤنا القاد ..
القاد أسطورة لم يروها السندباد رجل المغيرون مذعورين .. أسلموا للريح أرجلهم التي ابتلعها الملح طويلاً .. ولم يجدوا في القاد إلا انكسار الغزاة وقشلهم الأبدى ..
لذلك ما تعلمنا من التاريخ وهذا ما علمتهم أيام القاد .. ثم عادت إلى حملها الجميل وأبدى العراقيين تهدم مهبها المصنوع من سفع نخيلها وقامات ابنائها تحرسها حتى الصباح ..



وعن القاد وفي أيام عرسها واحتفالاتها بمهرجان الفرح والنصر والساء التقينا بدءاً الدكتور الشاعر علي جعفر الحلاق رئيس تحرير مجلة الزمان قال ..
■ وقال النقاد حاتم الصكر .. عن احتفالاتنا بأعزاء بناؤنا القاد ..
القاد أسطورة لم يروها السندباد رجل المغيرون مذعورين .. أسلموا للريح أرجلهم التي ابتلعها الملح طويلاً .. ولم يجدوا في القاد إلا انكسار الغزاة وقشلهم الأبدى ..
لذلك ما تعلمنا من التاريخ وهذا ما علمتهم أيام القاد .. ثم عادت إلى حملها الجميل وأبدى العراقيين تهدم مهبها المصنوع من سفع نخيلها وقامات ابنائها تحرسها حتى الصباح ..

احتفالات القاد مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

اشتهق العراقيون : بناء القاد معجزة عراقية جديدة

القاد مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. تعيش معها اليوم عرسها الكبير وفرحها لحسية أعاد بنائها وأعمالها .. لتكون معجزة عراقية جديدة يضيفها أبناء هذا الوطن إلى سجل معجزاتهم وملاحمهم التي ساروها طوال سنوات الحرب القماني وتحرير القاد مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. في عمليات رمضان مبارك في نيسان ١٩٨٨ فحققت انتصارات أخرى متلاحقة سحق فيها الأعداء وعاد الحق إلى أعنه .. وعلت القاد عزيمة أهلها .. ليكرها القاد المختصر صدام حسين بأعزاء بنائها وأعمالها ..

وعن القاد وفي أيام عرسها واحتفالاتها بمهرجان الفرح والنصر والساء التقينا بدءاً الدكتور الشاعر علي جعفر الحلاق رئيس تحرير مجلة الزمان قال ..

■ وقال النقاد حاتم الصكر .. عن احتفالاتنا بأعزاء بناؤنا القاد ..
القاد أسطورة لم يروها السندباد رجل المغيرون مذعورين .. أسلموا للريح أرجلهم التي ابتلعها الملح طويلاً .. ولم يجدوا في القاد إلا انكسار الغزاة وقشلهم الأبدى ..
لذلك ما تعلمنا من التاريخ وهذا ما علمتهم أيام القاد .. ثم عادت إلى حملها الجميل وأبدى العراقيين تهدم مهبها المصنوع من سفع نخيلها وقامات ابنائها تحرسها حتى الصباح ..

عن القاد مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. قال القاص حاتم الصكر ..
■ خلسية عرس أعاد بناؤنا القاد ..

القاد .. العروس الشافية على شط العرب .. وقد تحولت إلى رمز لانتصار شعب على عدوان أراد أن يوقف مسيرة الحضارة لما زعم .. لأنها الخطوة الأولى لإيقاع الهزيمة التي أرادت أن تعود بنا للوراء ..

■ انتصارت في القاد .. وضع الأمور في موضعها الصحيح فيها فقد المقاتل العراقي تاج القوة والتصميم كاعلى مليون ..

لانتصر القاد ولا تكون كل القيم النبيلة مجتمعة فيها .. فما أعظم فخراً بها .. نحن ابنائها البررة ..

ويقول القاص عبدالاسر خضير رئيس تحرير مجلة الطليعة الأدبية عن مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..
لقد تحررت القاد هيمة القائد الفذ الرئيس القائد صدام حسين وبهمة جند الميامين الأبطال واليوم .. حينما يحتفل العراق بأعزاء أعلام هذه المدينة الخالدة .. فإنه يؤكد على مبدئية السلام وعلى منهج البناء وفق رؤية إنسانية

منحصرة تستمد رؤيتها من منهج التاريخ العربي ومن فكر الحرب والثورة ومن الأخلاقيات القاد التي هي مبعث للتطور ومنهج للعمل اليومي

يقول القاص عبدالاسر خضير رئيس تحرير مجلة الطليعة الأدبية عن مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..
لقد تحررت القاد هيمة القائد الفذ الرئيس القائد صدام حسين وبهمة جند الميامين الأبطال واليوم .. حينما يحتفل العراق بأعزاء أعلام هذه المدينة الخالدة .. فإنه يؤكد على مبدئية السلام وعلى منهج البناء وفق رؤية إنسانية

منحصرة تستمد رؤيتها من منهج التاريخ العربي ومن فكر الحرب والثورة ومن الأخلاقيات القاد التي هي مبعث للتطور ومنهج للعمل اليومي

يقول القاص عبدالاسر خضير رئيس تحرير مجلة الطليعة الأدبية عن مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..
لقد تحررت القاد هيمة القائد الفذ الرئيس القائد صدام حسين وبهمة جند الميامين الأبطال واليوم .. حينما يحتفل العراق بأعزاء أعلام هذه المدينة الخالدة .. فإنه يؤكد على مبدئية السلام وعلى منهج البناء وفق رؤية إنسانية

منحصرة تستمد رؤيتها من منهج التاريخ العربي ومن فكر الحرب والثورة ومن الأخلاقيات القاد التي هي مبعث للتطور ومنهج للعمل اليومي

يقول القاص عبدالاسر خضير رئيس تحرير مجلة الطليعة الأدبية عن مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..
لقد تحررت القاد هيمة القائد الفذ الرئيس القائد صدام حسين وبهمة جند الميامين الأبطال واليوم .. حينما يحتفل العراق بأعزاء أعلام هذه المدينة الخالدة .. فإنه يؤكد على مبدئية السلام وعلى منهج البناء وفق رؤية إنسانية

منحصرة تستمد رؤيتها من منهج التاريخ العربي ومن فكر الحرب والثورة ومن الأخلاقيات القاد التي هي مبعث للتطور ومنهج للعمل اليومي

يقول القاص عبدالاسر خضير رئيس تحرير مجلة الطليعة الأدبية عن مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..
لقد تحررت القاد هيمة القائد الفذ الرئيس القائد صدام حسين وبهمة جند الميامين الأبطال واليوم .. حينما يحتفل العراق بأعزاء أعلام هذه المدينة الخالدة .. فإنه يؤكد على مبدئية السلام وعلى منهج البناء وفق رؤية إنسانية

منحصرة تستمد رؤيتها من منهج التاريخ العربي ومن فكر الحرب والثورة ومن الأخلاقيات القاد التي هي مبعث للتطور ومنهج للعمل اليومي

يقول القاص عبدالاسر خضير رئيس تحرير مجلة الطليعة الأدبية عن مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..
لقد تحررت القاد هيمة القائد الفذ الرئيس القائد صدام حسين وبهمة جند الميامين الأبطال واليوم .. حينما يحتفل العراق بأعزاء أعلام هذه المدينة الخالدة .. فإنه يؤكد على مبدئية السلام وعلى منهج البناء وفق رؤية إنسانية

منحصرة تستمد رؤيتها من منهج التاريخ العربي ومن فكر الحرب والثورة ومن الأخلاقيات القاد التي هي مبعث للتطور ومنهج للعمل اليومي